

Урок 1-й. Как следить за телодвижениями

Телодвижения – это просто манеры, которые позволяют нам определять, когда оппоненты блефуют, а когда нет (и еще много чего), основываясь на том, как они себя ведут.

В общем, ваша работа заключается в том, чтобы понять действует ли ваш оппонент осмысленно или нет (под словом «действует», здесь и далее, подразумевается не только конкретные активные действия и поступки игрока, но и его пассивное поведение, состояние; прим. переводчика). Обычно, если он действует осмысленно, вам необходимо определить, что он хочет, чтобы вы сделали, и сделать наоборот. Если он действует неосмысленно (поведение не вызвано волей игрока; прим. переводчика), реагируйте в соответствии с его телодвижениями. В моей книге о телодвижениях – «Язык жестов в покере», а затем и в моей видео подборке на данную тему, я изучил телодвижения в покере (poker tells), которые могут быть как намеренные, так и непроизвольные. Многие из этих «подсказок» исходят от игроков, которые действуют непроизвольно. Например, когда вы слышите, что ваш оппонент быстро, громко и неравномерно дышит – это признак, что у него хорошая комбинация. Это происходит непроизвольно. И наоборот, когда игрок блефует, он часто боится дышать. Вы заметите поверхностное дыхание у тех, кто блефует. Иногда они перестают дышать вообще. Опять же, это неосмысленное действие.

Когда кто-то, кто раньше был спокоен, делает ставку, и у него внезапно начинают дрожать руки, это навряд ли осознанное действие. Это также и не блеф. Многие думают, что трясущиеся руки – это подозрительно и свидетельствует о нервозности связанной с блефом. Это не так. Игроки, которые блефуют, склонны опереться на руку, застыть, ничем не выдавая свою нервозность. Они боятся, чтобы их не «прочитали», и поэтому держат себя в руках и стараются не делать ничего необычного. Это также не является осознанным действием – это инстинктивная реакция.

Ваши оппоненты действуют осознанно, когда они решают убедить вас в чем-то. Обычно их действия принимают форму противоположную той ситуации, которая сложилась на самом деле. Вот почему вы часто можете видеть, как игроки с идеальными комбинациями,жимают плечами, вздыхают или неохотно делают ставки. Они пытаются убедить вас, что вам не стоит волноваться об их картах, но это ложь.

Короче говоря, ваша первая задача – распознать действует ли оппонент сознано. И если да, то разгадать, что он пытается заставить вас сделать и разочаровать его.

Более вероятно, что игроки будут действовать осознанно, если они думают, что вы за ними внимательно наблюдаете. Следовательно, если игрок склонен к «переигрыванию», вы должны очень четко дать ему понять, что вы за ним наблюдаете.

Очень часто, когда я не могу заметить ни одной подсказки-телодвижения у игрока, она появляется, как только для него становится очевидным, что я, наблюдаю за ним и думаю что мне делать дальше. Чем более внимательно я за ним наблюдаю, тем больше вероятность, что он выдаст себя в неудачной попытке утаить правду.

Старайтесь не показывать, что вы реагируете на его телодвижения.

Как только вы видите телодвижение-подсказку, сделайте вид, что сомневаетесь, обдумываете решение. В конце концов, сделайте следующий шаг, как будто вы все еще не уверены.

Чем быстрее вы отвечаете на телодвижение оппонента, тем вероятнее, что он поймет, что вы его «читаете», и изменит свое поведение. Не забывайте сомневаться. Иногда чувство гордости подталкивает нас реагировать на подсказки немедленно. Я даже видел профессиональных игроков, которые, выиграв за счет того, что вовремя прочитали оппонента, начинали объяснять ему: «Я знал, что вы блефуете, так как то-то...» Что ж, это несомненно удержит оппонента от повторения «того-то, того-то» в следующий раз и может стоить вам кучу денег. Если вы распознали подсказку, используйте это чтобы сделать деньги. Не пользуйтесь этим как средством показать себя.

Вы не должны думать о телодвижениях-подсказках, как об абсолютной истине. Подавляющее большинство подсказок – это только намек на то, какое решение вам стоит принять.

Вы можете думать о телодвижениях-подсказках так же, как вы думали бы о том, кто пытается собрать червовый флеш в 7-карточном стаде, когда вы уже видели шесть других черв. Теперь вероятность, что он собрал флеш, намного меньше, но вы все равно не можете быть полностью уверены. Телодвижения, эти, за редкими исключениями, почти стопроцентно точные подсказки, должны использоваться в такой же манере. Они должны рассматриваться вместе с другими факторами для принятия окончательного решения.

Наблюдайте за игроком в заключительной фазе ставки. Немного большая, чем обычно, выразительность обычно свидетельствует о слабой или неуверенной руке. Это оборачивается в самую выгодную, но одновременно и самую сложную, подсказку в покере. Причина, по которой эту подсказку очень трудно заметить, заключается в том, что вы, наблюдая за оппонентом, перенасыщены его другими, более очевидными, движениями.

Немного попрактиковавшись, вы станете замечать немного более сильный, чем нужно, толчок (фишек) кончиками пальцев. Его очень трудно заметить, и когда вы его увидите, вы можете спокойно принимать ставку, имея на руках средней силы комбинацию. Вы столкнулись либо с блефом, либо со смелостью оппонента, который имеет довольно слабую комбинацию. Психологически поведение игрока объясняется тем, что ему необходима определенная агрессия, чтобы его комбинация выглядела более сильной, чем она есть. Причем не только для других (не забываем, что это неосознанное движение), но и для себя.

Понаблюдайте, как себя ведет и много ли обычных движений делает оппонент, когда ему комфортно. Если он довольно нервный, топает или трясет ногами, постукивает пальцами, ерзает на стуле или подает другие признаки жизни, вы должны сконцентрироваться на том, продолжает ли он себя вести так же и во время ставки.

Игроки, которые проявляют нормальную живость и продолжают вести себя суетливо, обычно удовлетворены своими картами.

Игроки же, которые внезапно замирают, часто блефуют. Это справедливо также и в отношении различного рода мычания, посвистывания или болтливости. Когда что-либо прекращается, это часто означает либо блеф, либо слабые карты. Если все продолжается как раньше - будьте осторожны. Заканчивая, **хочу еще раз напомнить**: Слушайте дыхание! Это основной признак того, что оппонент блефует. Заметили глубокое спокойное дыхание ? Это почти верный признак сильной руки . Дыхание замирает – у оппонента, вероятно, слабая рука.

Урок 2-й. Охраняем ваш банкролл

Перед тем, как начать этот урок, хочу обратить ваше внимание на следующее. Я не являюсь убежденным сторонником науки про банкролл в покере. Откровенно говоря, я не считаю большинство вещей сказанных о банкролле наукой вообще. Это скорее просто здравый смысл. Я собираюсь рассказать вам о том, что вы и так знаете в глубине души. Никогда не стоит критиковать кого-либо за то, что он «слишком много» рискует, если он отдает себе отчет, насколько он рискует. Чем больше риск, тем больше шансов, что вы поймаете удачу за хвост, и тем больше шанс, что вы потерпите поражение в погоне за ней.

Вы отвечаете за свой риск

Это важно, и я повторю: чем больше риск, тем вероятнее, что вы разбогатеете и не менее вероятно, что останетесь без копейки! Так что, это ваше решение. То, что является нормальным риском для вас, может быть абсолютно неприемлемым для других. Это личное решение каждого. Это ваше решение, и только ваше.

Вы, также, должны знать, что существуют математически выведенные методы, которые могу поднять ваши шансы на удачу, как только вы определитесь с задачами. Ниже приведены основные моменты на эту тему.

Насколько большим должен быть банкролл игрока для игры? Это глупость, критиковать игрока за наличие недостаточной суммы в банкролле.

100 ставок по 50 долларов дают вам столько же шансов на удачный конечный результат, как и одна в 5000 долларов.

Конечно, это не совсем так. Другие факторы могут повлиять на исход кардинальным образом. Какие факторы? Что ж, если вы играете только с минимально необходимой для участия суммой, то вы скорее всего будете играть ва-банк. Все эти ситуации с игрой ва-банк меняют всю картину. Вообще-то, игра ва-банк часто работает на вас, так как другие игроки, в этом случае, могут не принять ставку и закончить борьбу. В этом случае вы гарантированно доходите до конца раунда. Это означает, что вы выиграете все банки, где вы можете случайно собрать лучшую руку. В то время, как ваши оппоненты эти банки проигрывают.

Вы можете играть на **короткие деньги** по-разному, и ваши оппоненты могут играть против вас тоже по-разному. Иногда у вас не будет возможности остаться в хорошей игре с 50 долларами, хотя вы могли бы остаться и получить хорошую прибыль, если бы у вас

был большой банкролл. Существует, конечно, множество влияющих факторов, но, в целом – 100 попыток по \$50 могут быть приравнены к одной попытке на \$5000. Если вы играете в один и тот же вид покера, картина будет неизменной.

Так что, общепринятое мнение, что «короткие деньги» являются большим недостатком – это миф. У вас, конечно, намного больше шансов вылететь с маленьким банкроллом, но в сумме своей, много игр с маленьким банкролом дают вам такие же шансы, как и одна игра с большим банкролом.

Не каждому нужно планировать банкролл

Игроки, которые играют редко и нерегулярно, или которые играют для развлечения, могут включать в банкролл ту сумму, которую они могут себе позволить на данный момент. Планирование банкролла предназначено для тех, кто собирается играть регулярно.

Всегда играйте в "вашу игру"

Политика игры в свою игру – самый лучший уничтожитель банкроллов. В играх с высокими лимитами, игроки, кажется, ищут карты, «пльвя». Если вы пасуете довольно часто, и ваши оппоненты этого не осознают – вы выиграете больше денег. Это называется законом Каро Наименьших потрясений ("Caro's Law of Least Tilt.")

Впервые я написал об этом 20 лет назад. И это остается одной из фундаментальных вещей, которые вы должны выучить, что бы добиться успеха в покере. Скорее всего, вам не повезет, если вы захотите получить выгоду с очень лузовой игры своих опытных оппонентов. Если они пытаются поймать карту «пльвя», а вы, войдя в игру, играете совершенно стабильно, то этот стол не для вас. Вы только расстроитесь, а ваши оппоненты вскоре перестанут приносить вам доход.

Уловка в том, чтобы так же играть и самому, и иногда действовать опрометчиво. Симулируйте «плавание». Дайте им понять это. Но старайтесь пасовать, когда они этого не заметят. Среди равных игроков выигрывает тот, кто проводит меньше времени «плавая» или симулирует плавание.

Закон Наименьших Потрясений гласит: «Среди игроков равных по умению выигрывает наиболее дисциплинированный»

Не ошибитесь, поднимая для себя лимиты

Продолжая постоянно выигрывать, игроки стараются перейти к более высоким лимитам. Вы можете, в конце концов, найти уровень, который вы не сможете преодолеть. Когда это происходит, большинство игроков отказываются сделать шаг назад и проигрывают. Проигрывают не только игру, но всю карьеру.

Выбирайте игры в которые играете

Не играйте в первую попавшуюся игру. Большая часть вашего дохода придет с хороших игр. Даже наиболее удачливые игроки теряют деньги на жестких играх. Выбор игры

намного более важная вещь, чем многие думают.

Небольшой банкролл нуждается в меньшей защите

Чем больше вырастает ваш банкролл, тем больше он нуждается в защите. Потому что большой банкролл будет намного труднее восстановить из источников вне покерного мира. Вы обычно можете взять небольшой стартовый капитал из «реального» мира, но вряд ли вы сможете в такой же способ возместить возросший банкролл.

Не обращайтесь с вашим банкроллом, как с минимальной суммой для участия в турнире (buy-in)

Вы можете «участвовать в турнире» почти каждый день, если захотите. Просто продолжайте переходить к играм с более высокими лимитами, пока не достигните своего Лонг Шота или не «сломаетесь». В настоящем турнире, только один игрок заканчивает игру с фишками. Все другие проигрывают. Не обращайтесь с вашим банкроллом в обычной игре, как на турнире.

Не тратте впустую свой банкролл

Это довольно заманчиво – начать с \$500, выиграть \$20000, потратить \$12000, которые вам «не нужны», а затем проиграть оставшиеся \$8500. У вас не будет ни копейки, вы окажетесь на улице, и будете просить деньги. «Но ведь я выиграл \$11500, как же так?!» Не дайте, такому случится с вами. Многие преуспевающие некогда игроки разорились или почти разорились, только потому, что безрассудно тратили свой банкролл. Подумайте об этом.

Урок 3-й. Основные подсказки

1. Очень интересно потягаться с покерным задирой. Покерным задирой называют игрока, который хочет установить свое доминирование в игре «быкуя» (bulling). Иногда полезно ответить на выпады задиры с помощью нескольких поднятий или чек-рейзов. Это хорошая стратегия, если задира выигрывает.

Но, чаще всего, задира не выигрывает. В этом случае, вашей лучшей стратегией будет принять ставку и дать задире «утвердить» свое доминирование. Его утверждение не будет соответствовать его результатам.

Это очень важный момент. Многие игроки не знают, как реагировать когда оппонент пытается контролировать игру с помощью сверх агрессивного поведения. Решение очень простое. Если это сильный оппонент, то лучшим ходом будет нейтрализовывать такое поведение. Это можно сделать, поднимая его ставку, в ответ на его агрессивность. Если же оппонент слабый - наилучшим вариантом для вас, будет позволить ему «контролировать» игру.

Позволяя слабым игрокам контролировать игру, вы позволяете им усугубить их обычные ошибки – ставить слишком часто, поднимать слишком часто, блефовать слишком часто. Вам следует проявлять терпение и просто принимать их ставки. Если вы поднимаете или используете другую стратегию, чтобы сбить их агрессивную игру, это, скорее всего,

заставит их попридержаться коней. Они могут стать обычными смирными игроками, могут прекратить их бесполезные ставки и поднятия... и от этого, ваш банкролл только пострадает.

Тут, правда, есть несколько замечаний. Такая стратегия противоречит моему основному принципу, по которому вы должны быть единственно признанной силой за столом. По этой причине, я позволяю контролировать игру только слабым игрокам с плохими ставками и рейзами. Я буду склонен к использованию счетной атакующей стратегии как к сильным игрокам, так и к игрокам средней руки, которые прибегают к подобной тактике.

Здесь очень важна ваша позиция за столом. Если вы сидите на одно или два места справа от оппонента – это не очень удачная позиция, чтобы объявлять войну. Вы должны сидеть слева от вашего оппонента, чтобы счетно-наступательная стратегия дала хорошие результаты.

2. На последних кругах ставок, средняя позиция часто играется неправильно, даже опытными профессионалами. Если у вас сильная рука – это еще не гарантирует успех. Вам будет легче получить прибыль просто принимая ставки, чем поднимая их. Почему? Потому что ваша рука может быть не самой лучшей, вы можете проиграть уравнивающую ставку от более слабой руки за вами, игрок, который делал ставку первоначально, мог блефовать и т.д. Если игрок за вами имеет комбинацию лучше, чем у вас, вы, вероятно, не заставите его покинуть игру, даже поднимая ставку. Сохраните этот рейз со средней позиции для более слабых рук и используйте его рационально.

Разбор многих ситуаций показывает, что если, на средней позиции, вы имеете довольно сильную, но не лучшую руку, лучшим решением в последнем раунде ставок, будет уравнивать ставку.

3. Когда вы играете чек-рейз, вам желательно, чтобы игрок, сидящий сразу слева от вас, был наиболее вероятным беттором. Тогда последовательность, которой вы можете следовать: ваш чек-бет-колл-ваш рейз-колл-колл, дает вам две ставки с каждого игрока. Если наиболее вероятный беттор находится среди последних трех игроков, подходит следующая последовательность: ваш чек-чек-колл-ваш рейз-фолд-колл. Эта последовательность дает вам возможность забрать только две ставки. В этом случае лучше делать ставку.

4. Избавляться от оппонентов на турнирах с пропорциональными выплатами (на которых призовая сумма делится среди лучших игроков, что остались, в соответствии с их местом на «финише») может оказаться не настолько выгодно, как многие думают. Если приближающийся к концу турнир – это довольно важная вещь, то только начавшийся турнир имеет небольшое значения.

Но даже в конце турнира не всегда стоит рисковать. Делать необычно агрессивные ставки или принимать их в начале турнира, с целью избавиться от оппонентов, не имеет смысла. Если в игре остается еще 100 игроков, «штраф» за то, что оппонент останется в игре, будет равняться около 1/100 тех фишек, что у него остаются. Этого, обычно, недостаточно для того, чтобы изменить вашу стратегию.

Большинство игроков на турнирах совершают грубые ошибки, когда пытаются устранить

игроков. Это не ваша обязанность. Ваша задача сделать как можно больше денег для себя. Часто это означает – оставить оппонента в игре и сохранить свои фишки.

5. Неуверенные ставки, которые быстро поправляются, часто свидетельствуют о блефе. Это одна из самых ярких подсказок-телодвижений в покере. Когда оппонент невнятно заявляет ставку или она неправильно ложится в банк, блефующие игроки, часто склонны исправить ситуацию. Это происходит инстинктивно. Игрок понимает, что другие игроки выискивают причину, по которой они могут принять ставку. И неуверенная ставка может вызвать подозрение и служить «спусковым крючком» для них. В отчаянной попытке исправить это, блефующий игрок постарается поправить фишки или деньги. Однако, игрок, у которого действительно сильная комбинация, редко будет утруждать себя тем, чтобы поправлять неумело сделанную ставку. Он хочет, чтобы вы ее приняли.

6. Так как большинство рук, которые вы можете играть – это средние комбинации, большую часть которых некоторые опытные игроки могут решить не играть вообще. Причем, с той же эффективностью, вы, наверное, можете сыграть и вдвое большее количество рук. Разные стили – для разных ребят!

Это одна из наиболее интересных концепций в покере. Люди часто спрашивают о том, сколько рук им стоит играть. Так как большинство рук, которые вы можете сыграть, могут принести вам только небольшую прибыль, некоторые игроки предпочитают не играть эти руки вообще. Но часто случается, что удачливые игроки играют вдвое больше рук, чем другие удачливые игроки и в долгосрочной перспективе их прибыль приблизительно равна.

7. Если вы делаете деньги ловя тех, кто блефует или часто принимая ставки, вы, скорее всего, не принимаете ставки достаточно часто! Вы, возможно, теряете деньги на некоторых менее прибыльных ставках, которые вы не приняли.

Игроки, которые заслужили себе славу, умея вовремя принять ставку, обычно плохо играют в покер с лимитами. Если банк в 11 раз больше чем сумма ставки, которую вы должны принять, и вы ожидаете выигрывать один раз из десяти, то в долгосрочной перспективе, это вам будет выгодно. Но вы будете проигрывать девять раз на каждый выигрыш. Это может расстроить. Но суть в том, что если вы ждете ставку, которая, вы знаете, будет очень прибыльна, то вам необходимо будет пожертвовать другими ставками. Правда такая жертва может довольно дорого стоить.

Урок 5-й. Как «рекламировать» себя в покере

Оппоненты хотят принимать ставки

Большинство оппонентов приходят в игру и ищут причину, по которой они могли бы принять ставку. Поэтому, вы должны думать о них, как о покупателях, которые готовы потратить свои деньги. Когда у вас сильная рука, думайте об этой руке, как о товаре, который вы продаете.

Отлично . Теперь сам секрет . Вы заработаете уйму денег в долгосрочной игре, если заставите оппонентов хотеть принять вашу ставку, когда они сомневаются – а не стоит ли им сбросить карты. Конечно, если у них будет нормальная рука, они примут вашу ставку, так или иначе. Но если у них рука ниже среднего, они могут принять, а могут и не принять. Заставить этих игроков принять вашу ставку, зная при этом, что они не приняли бы ставку другого игрока с такими же, как у вас, картами, и есть часть игры мирового класса! Только подумайте, насколько больше денег вы можете заработать, если сможете получать хотя бы две такие экста-ставки каждый час.

Нет, не просто кивайте – действительно задумайтесь. Эксперты утверждают, что лучшие и наиболее опытные игроки зарабатывают две максимальные ставки за час. Другие говорят , что – две минимальные . Давайте возьмем в среднем . Предположим, что за столом 10/20 это будет 30 за час, а в игре с лимитами 75/150 – это 225 за час!

Это отличное достижение. И вы должны быть очень искусным во многих сферах покера, чтобы достичь этого. При этом, вам необходима «помощь» слабых игроков. Но послушайте. 30 или 225 за час – это цель многих лучших профессионалов, которую они могут достичь только после многих лет тренировки и обучения. И они ее часто не добиваются. А я вам сейчас, абсолютно откровенно говорю, что вы можете получить такой же, а может и лучше результат, имея всего несколько экстра взяток!

Но вы сможете выигрывать эти ставки, только если правильно зарекомендовали себя или прорекламировали. Рекламирование в покере это настоящее искусство убеждения оппонентов принять вашу ставку со слабой рукой, потому что они думают, что вы можете блефовать. Уловка состоит в том, чтобы блефовать намного меньше, чем они думают. Это, тем не менее, не значит, что вы не можете удачно блефовать вообще.

Прорекламируете себя удачно – заработаете денег, неудачно – деньги заработают ваши оппоненты.

Делайте это правдоподобно

Когда рекламируете себя, попробуйте сделать вид, что вы играете в беззаботную игру. Если выявится, что вы рекламируете себя, это может возыметь обратный эффект. Старайтесь не выходить из роли, но и не переигрывайте, иначе все это может выглядеть просто смешно. Я видел профессионалов, которые пытались рекламировать себя, играя очень тайтово (консервативно) и редко проигрывая со слабыми руками. При этом они не забывали удостовериться, что все это видели. Но эта «вы это видели?!» стратегия выглядит очень фальшиво. Очень мало , кто на такое попадется .

Намного лучше, вести себя весело, в зависимости от того в игре вы или нет. Вам следует делать маленькие ставки на средние комбинации. Вы должны быть готовым к поражениям и весело отшучиваться на них. Поведение «я именно так и хотел ;)» или «ну и ладно», вызовет намного меньше подозрения, и оппоненты будут с большим рвением «покупать» вашу игру.

Будьте веселы, когда проигрываете

Как я только что говорил, ваши оппоненты скорее поверят в вашу игру, если вы будете воспринимать поражения весело и не будете терять голову. Но, кроме того, они будут намного спокойнее воспринимать собственный проигрыш, если вы не будете злорадствовать над ними. Будьте вежливым победителем и проигравшим. Если они, разыграли слабую руку и проиграли, вы можете убедить их, что иногда тоже играете такие руки (и вам улыбалась удача).

Вместо того, что бы критиковать руку, которая меня «побила», как иногда ошибочно поступают некоторые профессионалы, я часто говорю: «Ухты! Я не думал, что у вас такая комбинация. Верьте или нет, но я дважды выигрывал с такой же рукой вчера. Я не всегда ее играю, но я поражаюсь, как часто она выигрывает. Может это рука месяца?» Улыбайтесь и будьте веселы. Подумайте, насколько отличается это поведение от того, когда ваши оппоненты чувствуют себя неуютно из-за неудачной игры. Подумайте, также, насколько больше вы сможете заработать на этих игроках в будущем, только потому, что вы показали, что не будете критиковать их за плохую игру и просто потому, что вы нормально к ним относитесь (а они к вам).

Все правильно. Оппоненты сделают для вас несколько экстр-коллов с руками «на грани» просто потому, что вы им нравитесь. Но это будет происходить только тогда, когда они будут уверены, что вы не очень болезненно воспринимаете поражения и что вы тоже рискуете.

Если продолжаете говорить про странные розыгрыши, которые у вас были (но называете их хорошими розыгрышами), оппоненты будут склонны вам поверить.

В конце концов, они уже видели такую игру в вашем исполнении.

Я получаю большую выгоду с одного или двух «громких» игроков. А люблю показывать безнадежные руки. Они должны быть настолько абсурдными, чтобы игроки запомнили их и хихикали над ними вместе со мной. Если я буду играть не очень слабую руку, это не будет рекламой. Это именно то, что делают все другие, и они этого не заметят.

Когда вы уже хорошо играете в «веселую» игру, вы можете скинуть карты и описать нелепые карты, которые «почти выиграли», и оппоненты будут думать, что вы они действительно у вас были. Ведь они не раз видели такую же безрассудную вашу игру собственными глазами.

Достичь высокого класса в этом умении – это почти искусство. Вы рискуете выглядеть натушно и смешно, пока вы будете практиковаться. Но цель оправдывает средства. В идеальном варианте, вы рекламируете себя единожды, и оппоненты думают, что вы играете фривольную игру все время. А это означает много дополнительных ставок (calls) для вас и вашего банкролла.

Не утверждайте, что вы блефуете много

Заявляйте, что вы не блефуете настолько много, как все говорят. Это даст хороший эффект, и в это намного легче поверить.

Будьте осторожны, когда рекламируете себя

Ваши затраты на рекламу могут не окупиться если:

- а) не все внимательно смотрят за вашей игрой
- б) в игре временно участвует мало игроков
- г) вы не собираетесь оставаться в игре долго
- д) ваша игра может быть прервана
- е) игра очень лузовая и выглядит настолько сумасшедшей, что ваша реклама не сможет добавить дополнительных ставок.

В этих случаях я не утруждаю себя рекламой.

На турнирах

Не рекламируйте себя, если ваш стол скоро будет закончен. Рекламируйте (если вообще рекламируете) как раз перед повышением лимитов.

Реклама себя в покере – это искусство. Вы должны практиковаться. В идеале, вы должны добиться того, чтобы про вашу игру говорили, тогда вам не придется рассказывать им самому. Когда это происходит, вы можете значительно увеличить свою прибыль. И еще раз повторю: вы должны блефовать и рекламировать себя намного меньше, чем думают ваши оппоненты.

Урок 8-й.

Как добиться того, чтобы игроки со слабой рукой принимали ваши ставки

Кто плывет против течения? Для того чтобы понять, где делаются деньги в покере, вы должны осознать, что рядовой игрок идет в казино, чтобы делать и принимать ставки. Игроки не садятся за стол в надежде сбросить карты как можно больше раз. Возбуждение от игры в покер склоняет ваших оппонентов к тому, чтобы принимать ваши ставки, а не сбрасывать карты.

Это важно, и я повторю: большинство из ваших оппонентов хочет принять вашу ставку, и они не хотят сбрасывать карты. Хотя почти каждый игрок видит, что слабый оппонент принимает ставки чаще, чем ему следовало бы. Вы можете использовать их слабость в своих интересах. С другой стороны, если вы плывете против течения, и решат, что вы хотите, чтобы оппоненты не приняли вашу ставку, то вы можете достигнуть большого успеха. В этом случае, вы можете начать карьеру как «обманщик», игрок, построивший игру на блефе. Но учтите, что это не будет максимумом, чего вы могли бы достичь. Ни против слабых игроков, ни вообще...

Это не значит, что вы не должны блефовать. Вы должны. Но вы должны знать, когда и как. Просто блеф - не самая лучшая стратегия в большинстве ситуаций против оппонентов, которые жажду принять вашу ставку.

Так как оппоненты уравнивают ставку слишком часто, вы должны получить выгоду с их самой большой ошибки, подстрекая их делать еще больше ставок. Иногда может оказаться, что блеф идеально подходит для подобной ситуации. Но чаще, в лимитированном покере, вы должны попытаться получить как можно больше выгоды со слабости ваших противников – они уравнивают слишком часто!

Замечательный рефлекс. У ваших оппонентов есть рефлекс – принимать ставку. Это почти полностью автоматическая реакция на что-либо увиденное, услышанное или воображенное. Большинство оппонентов хотят принять ставку, и, если вы дадите им причину, они это сделают. Это похоже на то, если бы встретились с гремучей змеей в пустыне. Если вы хотите, чтобы она вас атаковала – сделайте что угодно, что может привлечь ее внимание. Подойдите ближе, похлопайте в ладоши, поднимите ногой песок, побегите, покажите ей язык – все что угодно! Эта змея предрасположена укусить вас. Если вы не хотите, чтобы она на вас набросилась – замрите или медленно отойдите назад.

Все это справедливо и по отношению к вашим оппонентам в покере. Если вы хотите, чтобы они ответили и приняли вашу ставку – сделайте что-нибудь.

Вы можете подстегнуть их рефлекс нервно играя с вашими фишками, разговаривая или оживленно жестикулируя. Если же вы не хотите, чтобы ваша ставка была принята - не делайте
ничего.

Эта стратегия работает всегда? Нет. Если ваш оппонент имеет очень слабую руку, то вы, скорее всего, ничего не сможете сделать. И если у игрока очень сильная рука, стратегия ничего не делать вам не поможет. Но с тем множеством средних карт, которые будут разыгрывать ваши оппоненты, вы сможете сделать очень много. Именно тут и следует искать источник прибыли. Если вы хотите, чтобы вашу ставку приняли – сделайте что-нибудь. Сделайте что угодно. Сделайте это быстро.

Простые слова. Оппоненты очень восприимчивы к простым словам. Например: «Не думаю, что я блефую, на этот раз». Даже тем, что вы отвергаете возможность блефа, вы сеете сомнение в их сердцах, и они принимают ставку. Сочините свои фразы, которые будут подходить вашей индивидуальности, вашим соперникам и ситуации.

Если вы говорите: «Принимайте, я ж блефую» - это не лучший вариант. Это фраза выглядит слишком нагло, и ваш оппонент, скорее всего, почувствует, что его хотят обмануть, и инстинктивно подумает: «Ага, ну конечно!». В то же время фраза «Не думаю, что я блефую, на этот раз» только смутит оппонента. Вы говорите ему, что не блефуете. И тут же добавляете: «на этот раз». Этим вы признаете, что много раз вы все-таки блефовали.
Это работает.

Путь к истине. Я это называю стратегия «или/или», и это работает замечательно. Просто скажите «Думаю, я практически собрал этот стрит флеш, хотя может и нет...». Теперь ваш соперник думает в «или/или» способ – или вы имеете отличную руку, или вы блефуете. Это дает вам преимущество при ставке на среднюю руку. Вы можете не опасаться, что оппонент поднимет ставку.

Ставить и не опасаться, что вашу ставку поднимут – очень важно. Я называю это безнаказанной ставкой. Когда вы можете это делать, вы можете сделать много прибыльных ставок тогда, когда, в другой ситуации, вы должны бы были играть «чек». Я

часто использую этот прием в Холдем играх. Предположим, у меня старшая пара и туз кикер против агрессивного оппонента. Теперь сдается ривер – третья черва . «Вы не поверите» - говорю я. «Я делал ставки, все это время, имея только девятку и шестерку. Они даже возможно были одной масти. Хотя я вам не скажу, какой они масти. Может быть пики, а может, я блефую». Выслушав такую «или/или» речь, ваш соперник, навряд ли станет поднимать ставку. В любом случае – есть ли у вас флеш, или вы блефуете с «мусором». Обычно он просто уравнивает ставку, и вы можете не бояться рейза.

А что плохого в рейзе? Не можете ли вы просто скинуть вашу вторую пару в ответ на рейз? Нет! Если вы будете это делать постоянно, ваши оппоненты, в конце концов, подумают, что им просто необходимо поднять ставку на ривере, чтобы вас обыграть. Правильная стратегия принуждает вас в большинстве случаев принимать ставку, которая была повышена на ривере, даже если у вас не очень хорошие карты. Вы обычно будете проигрывать, в данной ситуации, но банк достаточно велик, чтобы окупить все неудачные попытки одной выигрышной. Обычно вам придется принимать поднятую ставку, и поэтому стоит попытаться «заболтать» оппонента, у которого карты лучше, и избежать рейза.

Еще одна замечательная сторона этих «или/или», «блеф или сила» разговоров заключается в том, что вы можете заставить игроков с очень слабыми картами принять вашу ставку. После вашего «выступления» они могут убедиться, что флеша у вас нет. То, что у вас может быть старшая пара с тузом кикером, им в голову же не приходит, потому что большую часть времени вы заставили их раздумывать – есть ли у вас флеш или нет.

Веселье начинается. Как мы уже говорили раньше, вы должны играть весело. Так вы можете выиграть много ставок от игроков, которые не считают болезненным сделать ставку или проиграть вам. Как только вы установили такой образ, вы сможете заработать больше принимая ставки со средней рукой и «заставляя» оппонентов со слабой рукой принимать вашу. Фактически, вы сможете делать деньги с такими комбинациями, при которых другие игроки даже не подумали бы ставить.

Чего это может стоить? Если вы хотите, чтобы игрок принял вашу ставку, а он склонен пропасовать – делайте что угодно. Помните как мы говорили про змею, которая ищет причину для броска? А что если маленькое существо все-таки решило не атаковать? Или даже больше – ваш оппонент решил, что он не будет принимать вашу ставку? Предположим, вы действительно хотите, чтобы он поставил. Я говорил, что нужно сделать что угодно. Ударьте по вашим фишкам . Задрожите. Улыбнитесь. Здесь вы может придумать все, что угодно. Это может заставить вашего оппонента оценивать ситуацию заново и, возможно, сделать ставку.

В заключение. Несмотря на то, что было сказано, некоторые игроки просто не делают много ставок. Против них вам следует больше блефовать, и не играть средние руки агрессивно.

Урок 9-й. Подбираем себе имидж

Ваш образ может значить больше, чем вы думаете.

Первое впечатление

Нет никого в мире, кто не составлял бы быстрого впечатление о других. Даже притом, что

мы логически понимаем, что лучше составлять впечатление о ком-то на основе опыта, мы просто не имеем времени на это. Поэтому, образы других людей дают нам подсказки чего от них можно ожидать. Если первое впечатление оказывается ложным, мы действуем в соответствии с этими образами.

Ваши оппоненты в покере поступают точно также, и вы можете легко ими манипулировать, используя свой образ. Что действительно хорошо в этом, так это то, что оппоненты будут сильно привязаны к своим ранним впечатлениям. И, скорее всего, их не изменят. Это потребует слишком много умственных усилий, чтобы вернуться назад и изучить снова то, как вы играете. Поэтому, когда вы показываете какую-то странную игру вначале, это останется у них в памяти. Все остальное – это просто поддержание имиджа согласно их игре.

Мне нравится смущать оппонентов. Я знаю, что они вошли в игру с желанием делать ставки. Я всегда стараюсь нажать на этой слабости. Если я играю лузово, я могу получить даже больше ставок от них и выиграть дополнительные деньги на хороших руках. К сожалению, если я играю очень лузово – я теряю деньги. Поэтому правильным решением в этой ситуации будет – играть умеренно тайтово, в то время, как мои оппоненты думают, что я играю лузово и недисциплинированно. Обычно это у меня получается. Для этого я играю несколько странных рук вначале и потом остаюсь в нужном образе.

Я знаю одного профессионального игрока в покер. Его звали Смит. Имидж стал проблемой для Смита, которая заставила его уйти из покера. Смит постоянно выглядел так, как будто он сконцентрировался и пытается сделать правильное решение. Это стало его имиджем. Его оппоненты резонно рассуждали, что он не тот, с кем им стоит бороться. Поэтому он постоянно выигрывал меньшие банки, чем должен был. Имидж погубил его.

Не будьте жертвой

Мы не только пользуемся своим имиджем для нашей пользы, но также можем стать жертвами имиджа других людей. В покере, вы должны удостовериться, что реагируете на игру оппонентов, а не на их имидж.

Давайте представим ситуацию. Молодая женщина садится за ваш стол. На ней много драгоценностей. Она улыбается своему другу, который идет играть в бильярд.

«Увидимся позже, дорогая», - говорит он ей. «Отбери деньги у этих парней, ладно?»

Она отвечает: «Я постараюсь. В любом случае, мы оба хорошо проведем время»

Она эксцентрично бросает фишки при ставке. Похоже, что ей действительно все равно. Иногда хихикает. Один из ранних банков она даже выиграла, при этом у нее аж голова кружилась от счастья. Вы создаете мысленный файл на нее – чья то богатая подружка развлекается отдельно от своего дружка. Отлично.

Время идет. Двадцать минут. Час. Три часа. Ее качества не меняются. Но подождите. Она выигрывает. Что ? Подумайте еще раз. Действительно ли она играет так фривольно, как в первые розыгрыши? Или же она играет разумно, в то время, как ее имидж заставляет вас поверить, что она играет безрассудно?

Будьте осторожны. Вы также можете попасть под влияние чужого образа. Старайтесь судить про оппонентов по игре, которую они показывают, а не по их имиджу.

Подталкивайте игроков

Ваша успех зависит от того, что вы будете подталкиваете игру оппонентов в том направлении, которое подсказывает им ваш имидж. Если ваш образ – дикий, веселый и фривольный – вы должны подталкивать игроков к тому, чтобы они принимали ваши ставки. Если ваш имидж – солидный (что обычно не самый лучший выбор) – вам следует подталкивать игроков сбрасывать карты и можете больше блефовать.

Если вы изучите оппонентов внимательно, вы можете создать динамический, веселый и безболезненный при проигрышах имидж, который все еще будет оставлять вам пространство для блефа, когда на то выпадет удачный момент. Обычно, несмотря на проигрышный и непредсказуемый имидж, который позволяет вам выигрывать ставки у большинства из ваших оппонентов, вы можете блефовать к тем игрокам, которые гордятся собой и считают себя слишком умными, чтобы быть обманутыми вами.

Вы можете быть не в той игре

В большинстве игр с лимитами, вы выиграете больше с имиджем «принимай ставку», чем с имиджем «блефую». Если вы найдете игру, где имидж блефа работает лучше – отлично, но вы, возможно, могли бы найти и более прибыльную игру.

Не обращать внимания на деньги?

Я сторонник «дикого» имиджа. Чем больше игроков воспримут вас как беспечного и мало задумывающегося над деньгами игрока, тем больше они будут принимать ваших ставок. Вы должны сочетать этот образ с доброжелательностью. Если вы выглядите издевательски агрессивно или оживленно, ваши оппоненты могут продолжить уравнивать ставку и в последнем круге торговли, но теперь они смогут выбрать лучшую руку, чтобы играть против вас, а значит – будут более сильными соперниками. Всегда старайтесь нанести как можно больший урон вашим соперникам.

Вы должны чувствовать себя комфортно в вашем образе.

Вы не обязаны использовать «дикий» образ. Просто удостоверьтесь, что вы чувствуете себя комфортно в выбранном вами образе. Вы можете получить почти все преимущества «дикого» имиджа, только ведя себя энергично и с большим, чем обычно, рвением делая ставки. Бросайте фишки резкими движениями. Это привлечет к вам внимание и сделает вашу игру более живой. Если в вас нет «дикости», вам не стоит «ставить себя на сцену». Просто удостоверьтесь, что вы не «пустое место» за столом.

Это, наверно, лучший совет, который я мог бы дать Смитю. Но я этого не сделал...

Остановите этот блеф.

Тайтовый имидж не только позволяет вам блефовать, но даже призывает вас блефовать. Это значит, что вы должны принимать ставки более часто, если вы выбрали этот образ. Лузовый имидж позволяет вам добиваться того, что оппоненты будут чаще принимать ваши ставки. Это также устрашает оппонентов и снижает вероятность их блефа. Игроки реже белфуют к диким и лузовым оппонентам.

Блефуйте с умом.

Как я уже говорил, вы все еще можете блефовать с «диким» образом. Тем не менее, вы должны быть избирательны в этом. Выбирайте для блефа «слишком умных» для вашего имиджа оппонентов. Если они думают, что могут «читать» вашу рекламу – вы можете блефовать к ним. Я постоянно так делаю.

Урок 10-й. Когда скидывать сильные карты

Принимая рейз на ривере

Одной из самых распространенных ошибок, совершаемых опытными игроками, является то, что они слишком часто уравнивают ставки и рейзы на ривере. Если вы проследите все уравнивания сделанные игроками в этой ситуации, вы сразу увидите, что они теряли деньги на оверколле на рейзы в финальном раунде ставок.

Почему? Потому что игроки не осознают, насколько сильна должна быть их рука, чтобы уравнивать ставку в этой ситуации. Их захватила игра и они благоговеют перед размером банка. Но размер банка сейчас намного меньше, по сравнению со ставкой, чем он мог бы быть, если бы не было рейза. Ставка стала в два раза дороже, а банку увеличился только на одну ставку. Это означает, что хоть банк и увеличился, ваши шансы банка уменьшились вдвое, и поэтому вам нужна намного более сильная рука, чтобы выиграть. Второй игрок подозревает, что у беттора сильная рука, но продолжает поднимать ставку. Вам это должно сказать, что ваша «сильная» рука должна быть намного сильнее и иметь определенный «запас прочности». И помните, что большинство игроков, сидящих между вами и игроком, который делает ставку первым, вынуждены будут играть рейз даже без очень сильной руки. Они скорее сыграют осторожно и, возможно, выиграют колл за собой. Будьте осторожны, так как некоторые особенно хитрые игроки могут постараться не дать вам участвовать в розыгрыше. Для этого они могут сделать рейз, если они предполагают, что беттор блефует. Но такое встречается редко.

Я сомневаюсь, что большинство читателей поняли, о чем я только что говорил. Хотя это не является новостью для них. Все еще нередки случаи, когда опытные (и почти все слабые) игроки слишком часто принимают поднятую на ривере ставку. Если бы мы посмотрели статистику таких коллов, я думаю, результаты были бы неутешительными для этих игроков.

Получая оверкарту (overcard)

В Холдеме, вы должны скидывать любую крупную пару, если на флопе открыто две более сильные карты разного ранга.

Это еще одна распространенная ошибка многих игроков, которые тем не менее гордятся своим «правильным» решением. Если у вас в карманных картах *J пики J бубны*, а на столе *A черва Q трефа 4 пика*, вы не должны стесняться сбросить карты в ответ на ставку другого игрока. Конечно, бывают ситуации, когда вам следует принять ставку или даже повысить ее. Но обычно, если нет причин поступить по-другому, имея пару и две разные карты более высокого ранга на флопе, вы должны скидывать карты.

По-другому обстоят дела, когда ваша пара не настолько сильна, а на флопе две или даже три более сильные карты, но опять же, не очень высокого ранга. Теперь вам решать, насколько сильны карты на флопе по сравнению с вашими. Например, если перед флопом кто-то поднимал ставку, старшие карты на флопе имеют больше шансов составить пару с картами этого игрока. Поэтому, если у вас в кармане *6 пика 6 бубна*, а на флопе *9 черва 7 трефа 2 пика*, то вам не стоит слишком часто сбрасывать карты в такой ситуации.

Остерегайтесь мусора

В Семикарточном стаде (и других игра тоже), вы должны охотно сбрасывать сильные карты, когда вашу ставку неожиданно поднял игрок с «мусором» (очень плохими картами) на столе. Эти игроки обычно не блефуют, так как они не могут показать сильных карт, чтобы сделать блеф убедительным.

Когда блеф маловероятен

Я склоняюсь к тому, чтобы сбросить сильные карты, которые выглядят так, что и вашим оппонентам ясно, что они могут составить сильную руку. Оппоненты с меньшим азартом будут блефовать, если вы показываете силу.

Однако, опасайтесь скидывать очень сильные карты. Это может подсказать вашим оппонентам, что вы предпочитаете сбрасывать сильные карты, чтобы заставить их блефовать.

Вопросы имиджа

Чем более лузовый и непредсказуемый ваш имидж, тем более успешно вы можете скидывать сильные руки. Подумайте, вы сами с меньшей охотой блефуете или делаете ставки к лузовому или рискованному игроку, имея на руках карты «на грани». Ваши оппоненты думают так же. По-этому, если они делают ставку (при вашем лузовом и изменчивом имидже), это означает, что у них рука сильнее средней.

Обдумывайте коллинг

Вы должны обдумывать принятие ставок, даже когда это не очень выгодно, а ваши оппоненты знают, что у вас сильная рука. Просто, нет ничего хуже, чем дать вашим оппонентам понять, что вы специально сбрасываете сильные руки.

Я стараюсь никогда не давать моим оппонентам понять, что я всерьез раздумываю над принятием какого-либо решения. Я хочу, чтобы мой имидж свидетельствовал, что я импульсивный, склонный к лузовой игре, отвечающий на каждый выпад, играющий без цели и без заботы. Когда я задерживаюсь, чтобы взвесить решение, посчитать шансы, долго думаю – я разрушаю этот имидж. А этот имидж (и это только имидж, а не реальность), это именно то, что заставляет моих «недалеких» оппонентов «снабжать» меня

дополнительным доходом.

Не показывайте

Вы никогда не должны показывать, что удачно сбросили карты, даже если вы очень горды этим. Если вы это выкажете, это увеличит ваши шансы «нарваться» на неожиданный блеф.

Лучший момент, чтобы скинуть карты

Есть два вида игроков, против которых особенно выгодно скидывать карты средней руки, при которых, в другой ситуации, вы могли бы принимать ставку. Это 1) не блефующие которые делают ставки и 2) не бетторы, но которые поднимают ставки.

Вы должны сбрасывать карты против не блефующих, потому что едва выгодные «коллы» будут менее выгодны, если вы поймаете оппонента на блефе. Когда потенциальных блеферов нет, вам понадобится намного более сильная рука, чтобы оправдать колл. А игроки, которые редко делают ставки, обычно будут так же неохотно поднимать ставку, при умеренно сильной руке. Против таких игроков вам также стоит сбрасывать карты. Вам нужны намного более сильные карты.

Урок 11-й. Профессиональные хитрости

План на игру – ключ к успеху

Явная стратегия требует меньше решений. Это не такой спорный совет, какие я давал вам раньше. Но он очень важен.

Предположим, вы играете простой хороший покер. Ничего особенно. Представьте: день ото дня вы сидите за столом, играете уверенно и просто. Вы выигрываете. Представили?

Отлично. Теперь вы начинаете немного изменять стиль игры. Вы стараетесь приспособиться к вашим оппонентам. Вы немного поднимаете время от времени. И эти изменения помогают усмирить ваших оппонентов и увеличить ваш банкролл. По мере того, как вы достигаете все большего успеха, вы все больше рискуете, делаете несвойственные для вашей игры исключения. Все это удаляет вас от первоначальной стратегии. Вы все дальше удаляетесь от того поведения, с которым начинали играть.

Но вы удаляетесь сознательно, в надежде, что то, что вы делаете, увеличит ваш доход. Но что, если вы двигаетесь в неправильном направлении? Что если изменения, которые вы вносите в игру, сбивают вас с правильного пути? Может вы уже не получаете прибыли? Если вы не помните вашей первоначальной стратегии, вы не сможете к ней вернуться. Поэтому, вы должны четко определять базовую стратегию на игру, чтобы всегда иметь возможность к ней вернуться. Всегда надо быть откровенным с самим собой, когда отступаете от основной стратегии. Такие отступления возможны, когда вы хотите «сделать деньги» и недопустимы, если вы хотите показать «какой вы крутой».

Ваша реклама будет иметь небольшой успех, если ваша игра выглядит разумно по отношению к лузовым оппонентам

Поэтому уменьшение требований к стартовой руке может возыметь негативный эффект. Рекламируйте себя умеренно и обдуманно.

Это не лучшая идея, попытаться заставить лузовых игроков думать, что ваша игра не тайтовая, играя руки, которые оказываются немного хуже, чем средние руки. Это мало кто заметит, а если и заметит, то это не возымеет надлежащего эффекта. Лузовые игроки не увидят в ваших слегка слабых руках что-то экстраординарное. Если вы собрались рекламировать себя – рекламируйте!

Большинство игроков, со слабой рукой, боятся поднимать ставку в последнем раунде

Но они охотно сделали бы ставку, имея на руках «граничную» комбинацию, в надежде, что оппонент блефует. Что ж, пропорционально, рейз стоит не больше чем колл с вдвое меньшим банком. То есть, если ваши карты абсолютно безнадежны, и вы полагаете, что ваш оппонент может блефовать, рейз часто будет лучшим решением. Это страшно, и вы часто будете терять деньги, но в долгосрочной игре вы останетесь в плюсе.

Я часто так играю с неполными стритами и флешами, когда есть вероятность, что мой оппонент блефует.

Находите возможность делать «безнаказанные ставки»

Безнаказанные ставки – одна из моих любимых концепций. Это означает, что вы можете делать ставку без риска рейза от игрока с более слабой рукой. Это случается когда у вас на руках карты средней силы, а ваш оппонент боится, что у вас может быть даже более сильная рука.

Всегда легче делать ценную ставку, когда вы уверены, что она не будет поднята.

Это нормально, играть «чек» и «колл», когда у вас на руках очень сильные карты

Вместо того, чтобы играть чек и рейз, вы играете чек и колл. Это особенно выгодно, когда ваш оппонент блефует. Дождитесь раунда двойных ставок или даже финального раунда и только потом поднимайте ставку.

Суть этой тактики заключается в том, что если ваш оппонент блефует, вы не должны напугать его ранним рейзом и дать ему возможность положить деньги в банк в следующих раундах торговли.

В финальном раунде будьте осторожны, поднимая ставки со средней позиции

Если вы сидите в средней позиции на финальном раунде, вам следует поднимать ставку только в двух случаях:

1. Если у вас очень сильная рука (и все равно, не всегда стоит поднимать)
2. Если у вас слабая рука, и вы блефуете.

В большинстве случаев, имея на руках более-менее сильную руку, вам следует либо принимать ставку (обычно), либо сбрасывать карты (иногда).

Причины такого поведения, не входят в тему нашего сегодняшнего обсуждения, но анализ снова и снова показывает, что постоянный рейз из средней позиции на финальных торгах при действительно сильной, но не супер сильной руке – редко будет вашим лучшим решением.

Капо в поздней позиции

Часто, правила заведения ограничивают количество ставок до четырех (ставка и три рейза). Такое ограничение называется Капо . Последний рейз также называют Капо. На всех кругах торговли (кроме последнего) сделать капо для вас будет намного привлекательнее из поздней позиции. Потому что, даже если вы не думаете, что вы главный фаворит в игре, вы можете сделать рейз без боязни получить еще один рейз в ответ. Тогда на следующем раунде у вас появляются шансы, что ваши оппоненты сыграют «чек». Если это случается, вы можете либо взять «бесплатную карту», либо сделать ставку. Это уже будет только ваше решение, в зависимости от вашей руки. Вы получаете это удовольствие благодаря вашему капо из поздней позиции.

Если, с «граничными» картами, вы делаете ставку последним, но при этом не заканчиваете круг торгов – сбрасывайте карты

Иначе, вы – в большой опасности.

Я много говорю о «граничных» руках. О тех, которые настолько незначительны, что трудно найти лучшее решение. Когда мой выбор лежит между принятием ставки и сбрасыванием карт, я всегда смотрю на одно обстоятельство. Если мой колл закрывает торги – я принимаю ставку, если нет – сбрасываю карты. Что имеется ввиду под закрытием торгов?

Хорошо, если я делаю ставку и есть рейз, а затем колл – моя ставка закрывает торги. Никто не может поднять снова после моей ставки. Но если я ставлю и есть колл, а затем рейз, мне придется быть очень осторожным. Если я принимаю ставку, игрок, который первоначально принял ставку, все еще может ее поднять. Ставка может даже быть поднята еще раз, пока очередь дойдет до меня. Поэтому всегда смотрим, закрывает ли наша ставка торги? Если да – полный вперед, нет – сбрасываем карты.

Совет для ранних раундов

В ранних раундах, находясь на поздней позиции, старайтесь играть очень свободно ваши минимальные руки в ответ игрокам, которые редко используют Сэдбег. Вы можете взять ситуацию в свои руки, сделав ставку из поздней позиции. На следующих раундах оппоненты будут часто играть «чек» к вам, и у вас будет выбор – брать бесплатную карту или делать ставку.

Урок 12-й. Когда не поднимать?

Всегда ищите причину, по которой вы можете позволить себе активное действие в покере.

Если вы делаете ставку, удостоверьтесь почему. Только потому, что вы так думаете – не достаточно. Обоснуйте ваш выбор. Как только вы начнете так думать, вы заметите, что часто действуете, сделав неправильные выводы или вообще безпричинно.

Аналогично вы должны думать перед коллом и особенно перед рейзом. Довольно много опытных игроков ошибаются при рейзе только потому, что действуют по неправильным мотивам или вообще без причины. Давайте договоримся – с сегодняшнего дня, вы никогда не будете поднимать ставку до тех пор, пока у вас не будет на это причины. Никогда! Очень просто. Я прошу вас принять следующий подход. Сначала вы утверждаете, что причин для рейза нет, а затем пытаетесь оспорить сами себя. Если это вам удалось – поднимайте!

Две причины для рейза.

Исключая психологические аспекты игры в покер, существует только две причины для рейза:

1. Чтобы увеличить банк
2. Чтобы увеличить ваши шансы на выигрыш

Иногда вам придется выбирать одну из этих причин, как направление дальнейшей игры. Увеличить банк означает получить больше денег, если вы выиграете. Часто, это лучший выбор с сильной рукой, но иногда это уменьшает шансы на выигрыш этого банка. Это может случиться, например, тогда, когда вы стараетесь увеличить банк и не поднимаете ставку с исключительно сильной рукой, чтобы привлечь больше игроков. В этом случае растет не только банк, но и ваши шансы проиграть этот банк. Так как увеличивается число оппонентов, которых вам нужно «побить». Но вы надеетесь, что возрастающий риск будет окуплен большим банком, если вы выиграете. Соответственно, если вы делаете рейз в ранней позиции, вы уменьшаете банк, но увеличиваете шансы на выигрыш, избавляясь от оппонентов.

К дополнению к этим двум причинам для рейза можно добавить еще одну – для создания необходимого имиджа. Когда вы играете рейз для создания имиджа, вы работаете над тем, чтобы вы были единственной признанной силой за столом. Это не так важно, получить прибыль от таких рейзов. Прибыль придет позже. Когда вы, выработав командный статус, сможете управлять вашими оппонентами во время следующих розыгрышей. Поэтому, если вы начали игру с убеждением, что не будете беспричинно поднимать

ставку, ваш имидж может стать именно тем фактором, который может заставить вас поменять мнение. Но будьте осторожны. Не позволяйте себе относиться к этому слишком легкомысленно. Если вам не надо улучшать ваш имидж именно сейчас, или этот рейз будет стоить вам слишком много, просто принимайте ставку или даже скидывайте карты.

Осторожно избавляйтесь от оппонентов.

Вам не стоит делать рейз, если это приведет к тому, что в розыгрыше останутся только сильные руки, а слабые выйдут из игры. Это, к сожалению, обычный результат стратегии «прореживания». Часто вам выгодно играть против меньшего количества оппонентов. Некоторые руки просто приносят больше прибыли в таком случае. Но что если эта стратегия сработает неправильно? Что если игроки, против которых вы хотели бы сыграть, уйдут, а останутся только те игроки, с которыми вы меньше всего хотели бы соперничать? В этом случае, рейз может быть неправильным решением, даже если вы хотите «проредить» ваших оппонентов. Это обычная ситуация. Именно поэтому, я не большой сторонник стратегии «прореживания». По крайней мере, для тех обычных ситуаций, в которых ее советуют играть.

Рейз на префлопе в Холдеме.

В Техасском Холдеме, перед флопом игроки слишком часто играют рейз. Это не просто предположение или допущение. Это моя точка зрения, которую я выработал после долгого наблюдения за оппонентами и компьютерного анализа их игры.

Я полагаю, что вам следует чаще делать колл и смотреть, как события будут развиваться дальше. Так как большинство рук «расцветают» на флопе, вы не должны до этого поднимать ставку с кажущимся преимуществом, которое вы имеете. Это не значит, что вы не должны играть агрессивно и игре с небольшим количеством игроков, когда вы атакуете блайндов с поздней позиции, и кроме них никто не вошел в банк. Но если в банке участвуют все или почти все игроки, вам следует склоняться к коллу, а не к рейзу.

В Семикарточном стаде я поступаю следующим образом. Если я начинаю с 5-5-5 с королем и дамой ожидающих хода за мной, я обычно играю колл. Рейз будет выглядеть подозрительно и заставит моих оппонентов думать, что я наверно имею более сильную комбинацию, чем пару пятерок. Если же я играю колл, то моя ставка может быть принята или даже поднята игроками с более слабыми руками. Если бы я поднял ставку, они вероятнее всего скинули бы карты. Если у вас с самого начала выпала тройка, поступайте так, как будет логично, исходя из открытой карты. Если открытая карта у вас сильнее, чем у ваших соперников, рейз будет выглядеть более логичным. Если слабее, играйте колл.

Если ваши оппоненты доверчивы.

Одна из самых больших ошибок в покере, это постоянно играть рейз с «границными» картами против доверчивых противников. Так как рейз с граничной рукой, это опасное решение, вы не заработает много на этом, даже в самом лучшем варианте. Это потому, что они не будут вести себя так, как надо. Вы не можете рассчитывать, что они просто сделают ставку с рукой более сильной, чем обычно. Вместо этого они скорее поднимут ставку с их гранично-сильной рукой, и могут даже иногда блефовать. Такие ситуации могут свести до нуля вашу выгоду от рейза.

Не стоит также поднимать ставку находясь на средней позиции в последнем раунде, если только у вас не супер сильная рука или вы не блефуете. Вы сможете заработать больше, просто принимая ставку и давая следующему игроку сделать оверколл. Исследования доказывают, что на средней позиции в последнем раунде рейзы должны делаться очень редко с второстепенными по силе картами. Сохраните эти рейзы для супер сильных рук или для блефа.

Когда красть блайнды.

Если блайнд игроки агрессивны и непредсказуемы, откажитесь от кражи блайндов. Лучшими оппонентами в этой затее будут тайтовые игроки. Не забывайте об этом, когда решитесь наброситься на банк с вашими драгоценными фишками.

Управляем блефующим игроком

Не поднимайте ставку с сильными руками на ранних раундах торговли против игрока, который часто блефует. Позвольте ему продолжить свой блеф. Эта стратегия может иногда работать против вас, но, в общем, вы можете заработать больше денег, если позволите вашему оппоненту развивать свою слабость – в данном случае, блефовать слишком часто.

Не те люди для рейза

Не рискуйте своей прибылью, делая бесполезные рейзы против солидных игроков, когда за вами еще остаются слабые игроки. Когда вы это делаете, вы просто изгоняете не тех игроков. Одна из идей покера, про которую редко говорят, гласит: «Лучше сделать рейз, когда лузовый игрок сделал ставку, а тайтовые игроки еще должны сделать свои заявки после вас, чем когда тайтовый игрок уже сделал ставку, а лузовые игроки еще ждут своей очереди после вас». Причина этого заключается в том, что вам намного чаще будет выгоднее сойтись с лузовыми игроками, отправив остальных в «аут», и реже, если вы выгоните лузовых и сойдетесь только с тайтовыми игроками.

Что если вы проигрываете?

Один из наиболее важных уроков это перестать делать «ценные рейзы», когда вы проигрываете. Эти экстра ставки приносят прибыль, только если оппоненты запуганы. Когда оппоненты видят, что вы проигрываете, они втягиваются в игру и становятся более безрассудными и доверчивыми. А, как мы уже говорили выше, вам определенно не стоит делать граничные рейзы против доверчивых противников.

Умение рейза включает в себя еще много аспектов, но вы поставите себя на ступеньку выше большинства игроков, если научитесь постоянно искать причину для рейза.

Урок 13-й Слабые шансы тоже считаются

Случаи, когда вы будете иметь хороший шанс в игре с хорошей рукой, относительно редки. Шанс, когда вы можете заработать хорошую экстра ставку при помощи хорошей игры, выпадает один-два раза за час. А то и реже. Возможность заполучить весь банк при помощи хорошей игры может выпасть только один раз за всю игру. Это, как говорят в футболе 100% возможность. Средние шансы также случаются не настолько часто, как многие думают. А вот небольшие, маловероятные выигрыши с небольшими шансами, случаются очень часто. И они, в разрезе почасовой игры, часто более прибыльны, чем большие. В конце концов, 30 небольших выигрышей по 1 доллару, это лучше чем два больших выигрыша по 10 долларов.

Не-такие-слабые рейзы

Главное преимущество, которое я имею в покере, это то, что я часто могу открыть торговлю или поднять блайнды с руками, которые кажутся слишком слабыми для моей позиции. Помните, что чем меньше игроков за вами еще должны сделать ход, тем менее строгие должны быть ваши стандарты для действия. Например, в отдельной игре, я могу определить, что мне необходимо иметь как минимум KJo для рейза с третьего места перед дилером. Отлично. Но если я на четвертом месте перед дилером, то эта рука не будет достаточно прибыльна. Что тогда?

Что ж, тогда я должен буду пасовать. Но подождите! Что если я смогу избавиться от потенциального соперника? Тогда я оказываюсь на той позиции, с которой могу поднимать (технически это не совсем так, но об этом в другой раз). Это будет преимущество со слабыми шансами.

Иногда я могу избавиться от двух или трех (или даже больше) игроков, наблюдая за ними перед тем как они должны сделать ход. Это позволяет мне получить прибыль, поднимая или вступая в торги с руками, с которыми, в другом случае, я не стал бы играть. Иногда «подсказки» не явные. Но две «полу-подсказки» стоят одного явного упущения.

Игроки, вероятно, скинут карты, если они:

1. Пристально следят за фишками
2. Теряют свои фишки
3. Пристально смотрят в карты
4. Смотрят на вас не пряча взгляда

Игроки, скорее всего, сделают ставку, если они:

1. Игнорируют фишки
2. Игнорируют карты
3. «Засмотрелись» в сторону
4. Ведут себя особенно тихо и спокойно

Не спешите докупать фишки

Не покупайте больше фишек, если у вас есть необходимая сумма для ставки на блайндах или немного больше. Вы увеличите свою прибыль, играя на «коротких» деньгах и имея возможность смотреть вскрытие, без возможности быть выкинутым из-за ставок.

Да, в том, чтобы иметь достаточное количество фишек, чтобы перекрыть все ставки, есть своя сила. Чем сильнее вы по отношению к своим соперникам, тем больше вы должны склоняться к тому, чтобы ставить больше фишек на стол. Однако существуют сильные стороны и в шот стеке, когда вы имеете возможность играть ва-банк. Часто это может сохранить для вас банк, который вы бы иначе проиграли. Когда вы сбрасываете карты, вы никогда выиграете банк. Но если вы идете ва-банк с рукой, которую в другой ситуации сбросили б, вы можете иногда выиграть. При этом вы ставите столько же фишек, сколько бы поставили и с той рукой, которую пришлось скинуть. В этом сила шот стека. И однажды эта ситуация случится. Особенно, когда вы скоро должны будете поставить все деньги на блайндах. Следовательно, часто выгоднее будет подождать игры на блайндах, а уже потом докупать фишек.

Зарабатываем нужный колл

Размахистость и экспрессивность в движениях при ставке фишек на стол, бросание фишек и затем неравномерное расположение их на столе, может увеличить шансы того, что ваша ставка будет принята. Это еще одно преимущество со слабыми шансами.

Никогда не забывайте, что большинство оппонентов играют с желанием принимать ставки. Если вы делаете что-то, что может вызвать их подозрения, это увеличивает ваши шансы на то, что ваша ставка будет принята. Следовательно, против большинства оппонентов, когда вы знаете, что у вас рука сильнее, «взрывная» и шумная ставка, будет принята охотнее, чем тихая и спокойная.

Игра началась с малым количеством участников? (short handed)

Если игра начинается с малым количеством участников, вам не нужно столько же силы для рейза, как если бы игра началась со всеми игроками и только затем стала игрой с небольшим количеством игроков. Это потому, что в игре, вероятнее всего, остались только игроки с сильными руками, игроки со слабыми – уже скинулись.

Место получше

Если вы в хорошей игре, и оппоненты уже определились с вашей игрой, вы можете иногда «подкорректировать» свой имидж просто пересев на другое место. И затем объявить, что вы чувствуете себя на новом месте намного увереннее. Это не должно никак повлиять на вас, но это может повлиять на ваших оппонентов.

Сомнения

Если вы сомневаетесь, вы проигрываете. Не сомневайтесь, когда принимаете ставку и волнуетесь, про оверколл. И, конечно, не следует сомневаться, когда вы блефуете. Оппоненты склонны будут принять ваши сомнения за неуверенность и скорее всего ваша ставка будет принята.

Урок 14-й. Сбиваем с толку оппонентов

Недавно мне удалось добиться того, чтобы моя ставка в \$150 была принята игроком с восьмеркой старшей картой (8-3 разномастные) на последней карте (на ривере) в Лимитированном Холдеме с лимитами \$75/\$150. Моим оппонентом был приятный, но немного подогретый спиртным мужчина в возрасте 50 лет. Хотя я думаю он все еще показывал умение пользоваться некоторыми психологическими аспектами игры в покер, которым я учу. Это было так...

Перед флопом я «колл» с 8-8 со средней позиции. Кроме меня никто за банк больше не вступился. С такой рукой, я играю по разному: иногда поднимаю, иногда принимаю, иногда даже сбрасываюсь, если за мной еще остается очень сильный и активный игрок. Но в этот раз я решил принять ставку, сделанную биг блайндом.

Игрок на биг блайнде, которого я потом заставлю принять мою ставку, естественно сделал чек. При этом у него на руках были 8-3. На флопе сдали K -6-6 две из них одномастные, что давало хорошие шансы на флеш. Он «чек», я «бет», он «колл». На торне пришел еще один король. Он «чек», я «бет», он «колл». Последней картой оказалась немастевая 5. Теперь на столе была следующая ситуация: K -6-6- K -5 без возможности собрать флеш. У моего оппонента, как я вскоре узнал, были 8-3.

Он «чек», я «бет». Тут он начал склоняться к тому чтобы скинуться, так как спросил: «Что у Вас?». Я смутился и ответил «У меня хорошая рука», таким тоном, будто действительно сомневаюсь. Затем я добавил так, как будто бы я сочиняю на месте, «У меня пара восьмерок». Правда, которая дала бы мне 20 минутную фору в некоторых турнирах с их нелепым «никогда не говори правду про свою руку» правилом.

«У вас нет пары восьмерок», отвечал он, в открытую возя своими 8-3 по столу. Естественно он уже почти скинул их. Многие просто показали бы их восьмерки, чтобы доказать, что он ошибался. В конце концов он не примет ничего со своей старшей восьмеркой. Или примет? Что ж, я решил попытаться удачи. «Или восьмерки, или 7-4 одной масти», задумчиво сказал я. Он смутился, а значит мне удалось поставить психологическую ловушку. «Я просто шучу», похвастался я. «У меня действительно есть чем побить Вашу, действительно плохую, руку... мне так кажется»

Поймите, я не особенно надеялся добыть этот колл. На это не стоило рассчитывать, но попробовать надо было. «У меня или пара восьмерок или 7-4 и тогда Вы выигрываете», заявил я, стараясь сфокусировать своего оппонента на принятии решения, так как он опять стремился скинуть карты.

Но нельзя было оставлять все как есть, иначе он понял бы, что его стараются подловить и скинул бы карты. Поэтому я спросил: «Как вы думаете, что из этого у меня? Я играю в покер уже долгое время и я обычно не ставлю, когда у меня на руках 7-4, это я вам подскажу». Теперь моя болтовня воспринимается, как будто я хочу отговорить его делать

ставку, а не наоборот. Это ключ к правильной психологии в данном случае.

Он начинает скидывать карты в третий раз. Но я прерываю его действие следующими словами: «Мне бы не хотелось, чтобы моя ставка была принята с ТАКИМИ руками. Это ужасная рука для Холдема.» Это заставляет моего оппонента задуматься вновь. В конце концов, он окончательно решает скинуть карты. Но я прерываю и это его действия, кидая 5 долларовую фишку на стол и заявляя: «Давайте сбавим обороты, - и подождав немного, продолжаю, - Я дам вам эту фишку, если вы сбросите свою руку». Он моментально, делает ставку в \$150. Возможно, те, кто считает покер чисто тактической игрой сравнимой с шахматами, в которой психология играет второстепенную роль, задумаются над этой правдивой историей.

Сбиваем с толку ваших оппонентов

1. Никто не может иметь иммунитет против психологических манипуляций

«Никто и никогда не сможет понять вкус американского народа» - Н . L . Mencken . И ни один профессиональный игрок в покер никогда не сможет понять способа мышления своего оппонента.

Большинство оппонентов, даже очень опытных, легко поддаются психологическому манипулированию. Но будьте осторожны, так как, если вы не очень искусны в психологических манипуляциях, вы можете дать вашим оппонентам больше подсказок, чем получите сами. Относительно очень сильных игроков, возможно будет лучше, забыть на время про психологические манипуляции, чтобы не дать себя прочитать.

2. Заставьте их отступать

Заставьте оппонентов волноваться насчет вашего следующего шага . Вы можете сделать это своей необычной игрой, которая им запомнится. Или делая все ставки неожиданно и уверенно. Последний трюк, хорош для тех игроков, которые не особенно любят что-то из себя изображать, чтобы ограничить тенденцию оппонентов к ставкам и рейзам при небольших преимуществах. Когда вы можете заставить сильных игроков перестать это делать, потому что они не уверены в ваших дальнейших действиях, вы уменьшаете их прибыль, и этим, часто, увеличиваете свою.

Будьте лучшим!

Старайтесь быть единственной силой признаваемой за столом . Вы будете знать, что достигли своей цели, когда увидите, что другие игроки часто украдкой поглядывают на вас перед тем, как сделать ставку, колл или рейз.

Имидж получше.

Если оппоненты думают, что вы опасны, и вы знаете, что делаете, вы получаете небольшое психологическое преимущество. Но вы можете получить намного большее преимущество, если они будут думать, что вы опасны, но вы не знаете, что делаете. Оппоненты скорее всего будут осторожничать и попридержат коней против «лузовой пушки».

Вы должны отставить ваши амбиции и позволить оппонентам думать, что вы играете плохо и вам просто иногда везет. Я часто говорю своим оппонентам, как плохо я играю, что я просто развлекаюсь. Это помогает им ошибочно заключить, по одной или двум странным играм, что я так играю всегда. Я даже иногда говорю: «Не критикуй меня и не говори никому, как я играю. Это может повредить моему имиджу! Если ты хочешь, я могу играть хорошо, но тогда я, возможно, заберу все твои фишки». Это, обычно, дает мне психологическое преимущество, которое помогает забрать их фишки так или иначе. Это также имеет другую позитивную сторону, это позволяет оппонентам играть плохо. Если я прошу не быть слишком строгим к моей игре, я скорее всего буду аналогично относиться и к их игре. А это значит, что они могут играть не стандартные и не очень сильные руки, без смущения, чего, в глубине души, хотят все игроки, которые садятся за покерный стол.

Поднимая блайнд.

Одна из моих любимых стратегий, это поднимать с блайндов (или просто с поздней позиции, если нет блайндов) не смотря в карты. Этот маневр выглядит так, как будто вы не слишком заботитесь о своих деньгах и заставляет оппонентов дважды подумать, прежде чем атаковать вас. Они становятся предсказуемыми и вы становитесь единственной признаваемой силой за столом. Вы не слишком много потеряете с этих экстра рейзов и в этом случае руки ниже стандартов не будут андердогом.

Если малый блайнд имеет привычку почти всегда поднимать, оставшись с биг блайндом один на один, я часто играю рирейз, не смотря в карты. Насколько это невыгодно для меня? Да ни насколько. Так как мой оппонент почти всегда поднимает, его рука будет почти всегда случайно, как мне кажется. Теоретически, я всегда поднимаю случайную руку против другой случайной руки, но при этом я имею позиционное преимущество, так как действую последним (и в следующих раундах тоже). Кроме того, эти рирейзы вслепую дают значительное психологическое преимущество за небольшую цену.

Дерзкие рирейзы

Когда основано агрессивный оппонент играет чек-рейз ко мне на ранних стадиях торгов, я часто поднимаю ставку с руками, которые нормально едва-едва тянули бы на рейз. Это позволяет мне еще больше запутать моих оппонентов, и стоит довольно дешево.

Выбирайте ваше окружение

Старайтесь выбирать слабых оппонентов для «рекламной» игры. Ваши более сильные противники скорее всего не поймут, что они были лишены «легких» денег и будут неприбыльно для вас играть колл на следующих руках.

Когда рекламироваться

Старайтесь рекламировать себя, когда у оппонентов (как вам кажется) слабые руки. Таким образом, вы не только заработаете психологическое преимущество, но, иногда, сможете и выиграть руки.

Урок 15-й. Экстра прибыль на блайндах

Правильная игра на блайндах – это тысячи долларов чистой прибыли за год

Не имеет значения, в какой вид покера вы играете – Холдем, Омаха, если там есть одна или две блайндовые ставки, значит эту стратегию там можно применить. Часто блайнды следует атаковать. Часто блайнды следует защищать. Но так как прибыль от решения на блайндах довольно высока, мы должны посвятить этому вопросу некоторое время, чтобы выяснить что есть что.

Блайнды, это еще один путь удостовериться, что в игре есть за что сражаться до сдачи карт. Вы должны делать эти ставки, чтобы стимулировать игру. У анте тоже самое предназначение. Иногда блайнды и анте используются вместе.

Источник прибыли.

В блайндовых играх большую прибыль можно получить правильно играя на и против блайндов. Блайнды это вынужденное пожертвование, и, кроме как в играх с небольшим количеством игроков, где опытные игроки могут получить прибыль, вы будете терять деньги на блайндах. В играх же с большим количеством игроков, если вы, например, должны поставить 50 долларов на блайндах, то даже если вы будете играть идеально, вы не выиграете достаточно много, чтобы перекрыть эту сумму. Вы будете терять деньги, и если бы это была единственная рука, которую вы играли, то лучше не играть вообще.

Конечно, все игроки (равные по уровню игры) несут убытки от блайндов в одинаковой степени. Блайнды ставятся по очереди и каждый, в конечном итоге, ставит одинаковое количество блайндов. Вы можете значительно увеличить свою прибыль, просто уменьшив убытки от своих блайндов. Большинство ситуаций, когда вы можете заработать случаются либо на блайндах либо на поздней позиции. Поэтому очень важно знать как правильно играть в этих ситуациях.

Множество рук

С блайндов вы будете играть больше рук, чем с какой-либо другой позиции. Вы также будете играть много рук с поздней позиции, атакуя блайнды – предположим, что игра не очень лузовая, и у вас будет шанс атаковать. Это кажется очевидным, но воплощение немного сложнее, чем это кажется. Короче, большую часть прибыли вы будете получать делая властные и частые решения относительно блайндов.

Имидж и блайнды

Мы много говорим о важности имиджа. Чтобы увеличить прибыль, вы должны показать, что хотите ИГРАТЬ. Тогда оппоненты будут принимать ваши ставки даже со слабыми руками, что принесет вам дополнительную прибыль. Ключевой момент здесь, это то, что ваши оппоненты слишком часто принимают ставки. Именно поэтому имидж, который

позволит вам блефовать, чаще не такой прибыльный, чем который принесет вам несколько экстра коллов.

Наиболее удобное и выгодное время для установления своего имиджа, это блайнды. Это имеет следующие преимущества:

- Все смотрят на вас, потому что вы «цель», которая действует последней в первом раунде торгов
- Вы можете агрессивно играть слабые руки (хотя обычно вы предпочитали бы не играть так кроме как против малого блайнда или в «войне с поздней позиции»)
- Оппоненты могут просто не запомнить, что вы играли с блайнда. Поэтому вы получите «очки» к своему имиджу за пол цены или даже бесплатно.

Когда атаковать

Вы должны атаковать блайнды более агрессивно если они слишком лузовые, либо если они слишком тайтовые. Если они слишком тайтовые, вы можете иногда блефовать с абсолютным мусором. Если же они слишком лузовы, вы можете делать ставку с полу сильной рукой, которая немного слабее чем обычная рука для ставки. Это все равно принесет вам прибыль, если ваша ставка будет принята.

Это противоречит общепринятому мнению, что вы должны играть лузово против тайтовых оппонентов и тайтово против лузовых.

Великолепная тактика

Попробуйте переподнимать ставку с любой полу-сильной рукой против ставки со средней или поздней позиции, когда вы на или перед батонном. Вы сможете получить выгоду избавившись от блайндов и «разделив» их ставки между игроком, который первоначально делал ставку. При этом вы улучшаете свой имидж и ставите себя в позицию, когда вы будете действовать последним во время следующих раундов.

Колл с малого блайнда

Когда биг блайнд не очень агрессивен, и кто-то уже принял ставку, вам обычно следует ее принять с малого блайнда. Даже с множеством слабых рук вы сможете заработать достаточно денег, потому что это вам стоит только половину ставки, и в среднем вам будет выгоднее играть эти руки. По той же причине вы обычно должны принимать одиночный рейз с биг блайнда, если за вами не осталось никого, кто мог бы переподнять вашу ставку. С граничными для принятия руками на биг блайнде у вас есть два выбора – сбросится или играть без надежды на существенную прибыль. В данной ситуации можно сделать следующие выводы:

- Принимайте, если первый оппонент был рейзером
- Скидывайте, если какой-то другой оппонент был рейзером.

Почему? Потому что если рейз сделал не первый игрок, то есть возможность, что кто-то сделает рирейз после вашего колла. А если первый игрок поднял и остальные игроки просто приняли его ставку, ваш граничный колл более безопасен и более прибылен.

Не поднимайте

Не упражняйтесь слишком часто в вашем праве на рейз с блайндов. Обычно будет правильнее просто сыграть колл со средней силы картами и посмотреть, что это нам даст. Однако вы должны чаще поднимать, если смол блайнд – единственный колер. У вас будет преимущество на протяжении всей игры. По той же причине, вы можете довольно свободно переподнимать с биг блайнда против рейза малого блайнда. Я так поступаю довольно часто против многих соперников. Это улучшает мой имидж. Я буду действовать последним в последующих раундах. Если против меня играет оппонент, который почти всегда поднимает против биг блайнда, я иногда переподнимаю в Холдеме с такими руками как Q7 o или 76 s. Жертва, в данном случае, совсем не такая, какой кажется. Против многих оппонентов рирейз, почти так же хорош, как и колл со слабыми, но не безнадежными руками, а в некоторых случаях, рирейз намного выгоднее.

Урок 16-й. Когда продолжить играть, а когда - уйти?

1. Покер – это бизнес

Думайте об игре в покер как о бизнесе. Чтобы достичь успеха в бизнесе, вам необходимо выбрать правильное место. В покере, вам нужно выбирать место для бизнеса каждый раз, когда вы играете. Выбор правильного места - то есть правильной игры – настолько важен, что определяет не то, как много вы выиграете, а то, выиграете ли вы вообще! И как только вы в игре, от решения оставаться в ней или выйти зависит очень многое.

2. Волнообразность покера

Хорошие игры постепенно становятся хуже, а плохие – лучше. В хороших играх слабые игроки, в конце-концов, уходят или проигрываются. На их место приходят более сильные игроки с намерением поднять куш с игры, которая только что была еще хорошей (легкой для них). Сильные игроки обычно покидают солидные игры в поисках более слабых оппонентов. И игра становится легче. Поэтому и говорят про волнообразность покера. Ожидайте, что лузовые игры постепенно превратятся в тайтовые и наоборот.

3. Это нормально, когда вы проигрываете только что выигранные деньги

Нет никакой несправедливости в том, чтобы проиграть большой выигрыш. Это ничем не хуже того, если бы вам не повезло на следующий день. Если вы находитесь в хорошей игре, где вы, как вы предполагаете, должны выигрывать, тогда ранний уход из игры будет равносителен уходу с любой другой работы – вы просто сделаете (заработаете) меньше.

Наиболее глупый вопрос всех времен в покер звучит приблизительно так: «Почему ты не закончил, когда выигрывал \$600?». Интересно, задал бы кто-то подобный вопрос, если бы вы остались и выиграли \$3000? Подумайте об этом. Если вы проиграете за вечер \$300 ваши друзья, скорее всего, скажут, что вам следовало бы остановиться, когда вы выигрывали \$600. И есть ли хоть один друг в истории человечества, который сказал, что: «Тебе следовало остановиться на \$600», если вы выиграли \$3000? Фактически, вы абсолютно не можете предсказать, как для вас сложится следующий час игры. Сможете ли вы удвоить ваш выигрыш или проиграете все... Поэтому нельзя сказать когда вам нужно заканчивать игру, основываясь только на сумме проигранных или выигранных

денег.

4. Не создавайте череду выигрышей искусственно.

Не создавайте череду выигрышей, заканчивая игру, когда в хорошей игре немного выиграли, а при плохой игре оставаясь в надежде отыграться. Многие игроки хвастаются своими выигрышными сериями. Статистически, у них выигрышей действительно больше чем проигрышей. Но эти несколько проигрышей зачастую по сумме перекрывают все выигрыши. Так что они просто обманывают себя на этот счет. И это им стоит прибыти.

5. Как поднять лимиты

Когда вы уже играете достаточно успешно и готовы попробовать себя на более крупных лимитах, вам не следует перепрыгивать на крупные лимиты за один раз. Продолжайте играть на ваших обычных лимитах и иногда делайте набеги на большие лимиты. Внимательно следите игрой, как на крупных, так и на обычных лимитах. И будьте готовы перепрыгнуть с одних на другие. Крупный лимит должен быть намного лучше, чем ваш обычный, чтобы оправдать игру на нем. Это в основном касается игроков с ограниченным банкролом.

6. Остаемся

Причины, по которым можно остаться в игре:

1. Хорошая игра
2. У вас создан хороший имидж
3. У вас хорошее настроение, вы на подъеме
4. За столом звучит смех
5. Вы весь в игре

Смех за столом – довольно важная деталь. Я всегда склоняюсь к тому, чтобы остаться за столом, если люди за ним хорошо проводят время. Как правило, это означает, что люди играют в покер для развлечения, а не для прибыли, и я поощряю это поведение в моих оппонентах. Тишина – плохой знак. Это означает, что ваши оппоненты могут быть очень серьезно настроены и взвешивают каждый свой шаг. Обычно в таких играх можно заработать намного меньше денег. Вот почему тишина упоминается в следующем списке.

7. Заканчиваем

Игру следует покинуть в следующих случаях:

1. Плохая игра
2. У вас сложился неудачный имидж
3. Вы много проигрывали, чем вдохновили оппонентов
4. Тишина за столом
5. Ваши соперники играют выборочно, но агрессивно
6. Игра слишком лузовая для вашего банкрола (лузовые игры обычно более прибыльны, но требуют большего банкрола из-за больших колебаний выигрыша и проигрыша)
7. Вы не замечаете ошибок, которые делают ваши оппоненты
8. Вы подозреваете, что против вас жульничают (это отнимает много энергии, даже

если ваши подозрения ошибочны)

9. Вы чувствуете, что «приклеились к стулу»

Заметьте, что я сказал, что вы можете закончить играть, потому что вы проигрываете. Когда оппоненты видят, как вы проигрываете, они начинают играть лучше против вас, думая, что вы уязвимы. Когда вы выигрываете, вы становитесь общепризнанной силой за столом, и оппоненты становятся более предсказуемыми и их легче обыграть. Они чаще отвечают со слабыми картами, потому что они ошеломлены, расстроены и изумлены. И они меньше поднимают, так как менее уверены. Поэтому вам не следует рано заканчивать игру, когда вы выигрываете.

Заметьте также, что я предостерегаю вас о соперниках, которые избирательны в тех комбинациях, которые разыгрывают, но достаточно агрессивны, когда все же вступают в игру. Это ваши наименее выгодные соперники.

Вы должны научиться видеть ошибки своих оппонентов. Если вы не способны распознать оппонента, который делает неприбыльный для себя выбор, вы также не сможете сделать правильный выбор, а следовательно заработать достаточно денег в этой игре. Поэтому думаем про уход из игры.

8. Врата бедности Майка Каро

Основное правило, когда надо закончить игру: Никогда не пересекайте «Врата бедности Майка Каро». Так я обозначил точку, когда ваши проигрыши настолько велики, что все последующие проигрыши просто не воспринимаются. Ваша агония достигает своего максимального значения. За этой границей, вы уже не считаете свои неудачи, они уже не имеют значения. В этом случае, вам следует принять тяжелое для себя решение – закончить игру. А лучше закончить ее, не доходя до этой точки.

Урок 17-й. Мифы покера – Часть 1

Некоторые популярные вымыслы, заблуждения и неправильные советы

Они везде . Они приходят ниоткуда . Они могут поражать вас , могут веселить , и даже надоедать вам . И нет на Земле места, где бы вы могли спрятаться от них. Это мнения. Мнения других людей.

Вы слышали, что каждый имеет право на свое мнение, но, как правило, это мнение кого-то другого, принятое свое. И это не очень хорошо. Если вы спросите меня, я скажу, что не каждый имеет право на выражение своего мнения. Почему? Мнение позволяется высказывать в большинстве цивилизованных обществах. Никто не может остановить другого от высказывания своего мнения. Но, как мне кажется, право на СВОЕ мнение появляется только после долгих размышлений над каким-то вопросом или если имеется позитивный опыт в каком-то деле. Это делает мнение стоящим того, чтобы к нему прислушались. В противном случае, человек может иметь мнение, но не должен его высказывать.

Иногда обычные советы по покеру звучат очень мудро, но на деле оказываются не очень выгодными. Это просто ошибка общества, которое слишком благосклонно относится к советам.

Миф 1: Вы не можете бороться с рэйком

Если вы играете в покер у себя на кухне, вам, скорее всего, не придется ничего отдавать с банка. Каждый доллар, проигранный одним игроком, будет выигран другим игроком. Но казино и покерные комнаты предоставляют покерные атрибуты, создают условия для игры в различные виды покера, обслуживают игроков на предмет еды и выпивки, держат профессиональных дилеров и много другое. Очевидно, что они должны возместить убытки и получить какую-то прибыль с этого. Поэтому, обычно, с каждого банка снимется определенный процент в пользу заведения. Или же с вас берут почасовую плату за место.

Умение побороть рейки приходит с опытом. Если все игроки играют приблизительно одинаково (не важно, одинаково хорошо или одинаково плохо), единственный кто будет получать прибыль, это заведение. Если же вы играете значительно лучше своих оппонентов, вы сможете побороть рэйк. Обычно столы с большими ставками имеют меньший рэйк. Это упрощает задачу. И поэтому большинство профессиональных игроков играют на высоких лимитах.

Миф 2: Валет-10 однамастные – очень сильная рука в Холдеме

Одно время многие полагали, что Валет-10 однома. – наиболее выигрышная стартовая рука в Холдеме. Это не так. Обычно ее не следует играть уже про двойного рейза на префлопе. И ее обычно следует сбрасывать на полном столе с ранней позиции.

Миф 3: В лузовой игре надо играть тайтово, а в тайтовой - лузово

Если ваши оппоненты редко придерживаются правильной стратегии, вы можете попробовать играть больше рук для получения дополнительной прибыли. Если ваши оппоненты слишком тайтовые – можете чаще блефовать. Вы также можете получить больше прибыли со средних рук, только потому, что ваши тайтовые оппоненты их не распознали. Если ваши соперники слишком лузовые, вы можете играть больше полусильных рук, которые обычно не были бы прибыльными.

Если ваши оппоненты ослабили свои стандарты, вы также можете ослабить свои, но все еще играть больше лучших рук чем они. Так что, вам не нужно быть слишком избирательным. И хотя вы не потеряете много прибыли если не захотите приспособиться к игре оппонентов, вы можете заработать максимальную прибыль, если вы все-таки приспособитесь.

Миф 4: Игроки мирового класса могут легко обнаружить шулерство

Наиболее изощренные форумы маркировки карт, подтасовки и покерного партнерства практически незаметны. Системы наблюдения в крупных казино очень эффективны. Они предоставляют игрокам защиту от шулерства, которую нельзя получить в домашних играх. Все игроки должны оставаться начеку, потому что даже игроки мирового класса могут быть (и неоднократно были) обмануты. Лично я чувствую себя намного безопаснее, играя в солидном казино, которое имеет систему слежения, чем у себя дома.

Миф 5: «Остановить проигрыш» (stop loss) – это хорошая концепция

Термин «остановить проигрыш» означает, что если вы проиграли определенное раньше количество денег, вы заканчиваете играть. Если вы не используете эту концепцию из чисто

психологических причин или в играх, где вы ошиблись в расчете ваших шансов, «остановить проигрыш» будет не самым эффективным способом управления вашими средствами. Так как «остановить проигрыш» означает, что вы заканчиваете играть, если проиграли определенное количество денег, вы часто просто останавливаете вашу возможность на выигрыш. И «остановить проигрыш» превращается в «остановить выигрыш». Если вы эмоционально способны справиться с вашими проигрышами, игра хороша для вас, вы играете нормально, и в конце концов, заработаете больше денег, чем проигрываете. Хотя на это может потребоваться много времени.

Но все же есть несколько причин, по которым вам лучше закончить игру, когда вы проигрываете. Например, игра оказалась не настолько хороша, как вам казалось, или вам не удалось оказать давления на ваших оппонентов, отчего они стали играть лучше. В этих случаях, вы действительно должны закончить игру, когда проигрываете и стараться еще продлить, когда вы в выигрыше. Но в каждом конкретном случае вы должны сами решать, когда закончить. Не стоит заранее привязываться к конкретным суммам.

Миф 6: Не считайте ваши фишки пока вы за столом

Подсчет фишек полезен для определения, насколько хорошо вы играете. Но вам не стоит использовать его для создания искусственной цепочки побед, когда вы всегда заканчиваете игру, если вы получили хоть какой-то выигрыш. Но подсчитывать ваши фишки нужно. Почти все профессионалы делают это.

Миф 7: Если игрок нервничает – он блефует

Блефующие игроки обычно подпирают голову рукой, опираются на что-то, иногда замирают, иногда задерживают дыхание и довольно редко выглядят нервно или дрожат.

Миф 8: Опытные игроки редко играют «чек» и «колл»

Чек и колл являются природными действиями в покер. Часто это означает, что ваша рука недостаточно хороша для ставки и не так уж плоха для фолда. Против часто блефующих и слишком агрессивных игроков это очень выгодная тактика.

Миф 9: Для игры в Холдем нужно больше опыта и умения, чем для игры в Семикарточный стад

Не соглашусь. Стад более сложный, но там большую роль играет удача. Чтобы определить лучшее решение, в Стаде вы должны продумать больше вариантов, чем в Холдеме. В Холдеме все открытые карты – общие, и комбинации оппонентов легче просчитать. Кроме того, в Стаде вам необходимо запоминать сброшенные открытые карты ваших оппонентов.

Урок 18-й. Дорогие ошибки опытных игроков

Как опытные игроки в покер принимают плохие решения

В покере, опыт всегда лучший учитель. Иногда игроки, по неопытности, начинают свою карьеру с неправильных действий, которые благодаря лишь удаче, на первых парах достигают успеха. Что только стимулирует такую неправильную тактику или поведение.

Как правило, игроки не пересматривают свою стратегию с годами, полагая, что имеют солидный игровой фундамент. В реальности же этот фундамент незаметно растрескивается и оседает.

Это не означает, что все эти игроки остаются в проигрыше. Многие выигрывают, невзирая на свои ошибки. И это еще более усложняет исправление этих ошибок. Это потому что, когда дела идут хорошо, вы не станете искать что нужно подправить в своей игре. В этом случае вы просто недополучаете свою прибыль.

Дорогие ошибки опытных игроков

Ошибка первая: ставка на ранних раундах в поздней позиции поднимается недостаточно

Если и есть возможность создавать свой имидж и одновременно при этом иметь реальное тактическое преимущество, то это когда один, два или даже три оставшихся игрока сыграли чек перед вами на раннем раунде ставок.

Суть такой ставки в такой ситуации заключается в том, что вполне вероятно вы заставите ваших оппонентов играть чек и на следующих раундах (или розыгрышах), часто когда ставки уже удвоятся. И тогда вы сможете контролировать игру, 1) продолжая делать ставки (для имиджа, для ценности или если вы получили необходимую карту), или 2) можете сыграть чек и посмотреть бесплатную карту. Чем более застенчивы ваши оппоненты, тем чаще вам стоит делать ставку. Статистика показывает, что те случаи, когда вы выбиваете потенциальных победителей плюс ситуации, когда вы выигрываете закономерно делая ставку – это чистая прибыль. И без того прибыльная игра еще и улучшает ваш имидж.

Это не означает, что вы должны всегда делать ставку, когда перед вами все сыграли чек на флопе в Холдеме или после четвертой карты в Семикарточном стаде (7-card stud). Иногда у вас будет настолько слабая рука (если б кто-то сделал ставку, вы однозначно скинули б карты), что вам следует принять «предложение на бесплатную возможность ее улучшить». Иногда вам стоит играть чек и с очень сильной рукой, чтобы запутать соперников. Чек следует сыграть также и тогда, когда вы слишком часто делали ставки и вашу стратегию могут разгадать.

Играйте также против игроков, которые очень часто играют чек-рейз. Играя против таких игроков лучше воспользоваться возможностью посмотреть бесплатную карту.

В общем, старайтесь увеличить ваше позиционное преимущество на ранних стадиях. Но смотрите, не перестарайтесь, чтобы не стать жертвой собственной агрессии.

Ошибка вторая: слабым игрокам уделяется недостаточно внимания

Когда новый игрок присоединяется к игре, сделайте так, чтобы он почувствовал себя

составляющей вашего коллектива. Как правило новые игроки будут чувствовать себя неловко (и как следствие, будут играть скованно), если вы не будете уделять им достаточно внимания и будете разговаривать только с постоянными игроками.

Ошибка третья: обсуждение стратегии с вашими оппонентами

Оппоненты могут понять, что вы придерживаетесь определенной стратегии. Вам нужно, чтобы игрок просто развлекался за столом. Понимание того, что вы можете отнестись к его решению критически, очень сильно его сдерживает.

Я никогда не разговариваю о стратегии, когда играю. Я бормочу, ввожу в заблуждение, развлекаюсь и смеюсь над анекдотами. Я не хочу, чтобы оппоненты поняли, что они находятся под моим пристальным вниманием. Я хочу, чтобы у них было мое «разрешение» играть плохо.

Ошибка четвертая: играть чек-рейз против «застенчивого» игрока слева от вас

Это как будить спящего медведя в его берлоге. Зачем это делать? Игрок слева от вас имеет позиционное преимущество. И если он играет нерешительно, он не использует все преимущество, которое имеет. Чек-рейз часто выглядит как воинственное действие. Зачем вам начинать войну, если вы находитесь в невыгодной позиции?

Иногда, в таких случаях, действительно можно играть чек-рейз, чтобы компенсировать то, что вы играете первым. Но это следует делать очень редко.

Ошибка пятая: (для Холдема) играть просто «колл» против блайндов с поздней позиции, когда все игроки перед вами спасовали

Несмотря на то, что я советую не играть небольшие пары Холдеме, это как раз то время, когда вы можете их прибыльно разыграть. Это наиболее удачный момент для рейза. После вашего рейза, на следующих раундах, ваши оппоненты, скорее всего, будут играть чек и вы получите контроль над игрой. Так что рейз в подобной ситуации, в большинстве случаев, будет правильным решением.

Кроме того, вы должны помнить, что малые пары часто намного прибыльнее против одного оппонента, чем против двух. Конечно, если на флопе вы получите тройку, то вам выгоднее было бы иметь двух соперников. Но с одной небольшой парой, у вас намного больше шансов выиграть у одного соперника, чем у нескольких.

Если вы играете небольшую пару с ранней позиции (что, кстати, не всегда будет хорошей идеей), вы надо надеяться либо на как можно больше число оппонентов, либо всего на одного «коллера». Вот почему, если вы решили играть маленькую пару, часто правильным решением будет принять ставку с ранней позиции, приглашая остальных принять участие в игре. Если вы играете с поздней позиции, то вам выгодно получить деньги немедленно или продолжить играть против одного игрока, но не двух. Поэтому, с поздней позиции, рейз часто будет правильным решением.

Ошибка шестая: если вы не принимаете ставку со средней силы рукой против игроков, которые постоянно (и часто необоснованно!) делают ставку.

Часто игроки боятся злоупотребить этой тактикой. Не бойтесь и продолжайте делать

ставки против подобных соперников. Слабые «коллеры» смогут сделать ваши «средние» руки прибыльными (особенно если вы действуете последним).

Обратите внимание, что фраза «часто необоснованно» является в этой ошибке ключевой. Если вы знаете, что ваш оппонент может вас обмануть и поднять вашу ставку, то лучше не рисковать.

Ошибка седьмая: (для оффлайн покера) просить поднять лимиты, когда ваши оппоненты проигрывают

Это может дать вашим оппонентам новую надежду и мотивацию. В результате они могут начать играть лучше. Либо же они будут чувствовать себя не комфортно с большими лимитами и станут играть более тайтово. А мы знаем, что больше всего денег в покере приходит от игроков, которые играют слишком лузово.

Ошибка восьмая: (для оффлайн покера) бросание фишек при ставке, когда вы блефуете

Чем заметнее вы делаете ставку, тем вероятнее, что она будет принята. Сделайте ваш блеф наименее заметным.

Ошибка девятая: (больше для оффлайн покера) если вы не меняете свое место.

Много прибыли можно получить, если сесть слева от лузового игрока или слева от знающего и агрессивного игрока. Иногда вы просто приклеиваетесь к своему месту и просто ленитесь пересесть. Это может сильно повлиять на вашу прибыль.

И естественно, в покер не должно быть места суевериям. Так как все чему я вас учу, основано на законах математики, психологии, проверенных стратегиях и статистике.

Урок 19-й. Поднимаем ставку, когда это нужно

Не делайте рейз, просто потому что вам это захотелось – это может дорого вам обойтись

Я могу одним словом назвать вам мотив большинства рейзов – прихоть! Вот именно, большинство рейзов, которые вы делали за свою покерную карьеру сделаны только потому что вам так хотелось. Они не были тщательно взвешены и обдуманы. Они не были ориентированы на достижение конкретного результата. Они просто делались по вашей прихоти.

Конечно, были и очень сильные руки, которые действительно следовало поднимать. Но в большинстве случаев рейзы не были очевидны. Чаще всего это были граничные руки, по которым надо было принимать очень рациональные решения. Но решения принимались по вашей прихоти. Повторюсь, это очень дорогой метод решения вопроса.

Не надо поднимать ставку, чтобы отомстить

В покере не имеет значения, кто вас побил, и с кем вы хотите поквитаться. Принятие бед битов на личный счет – частая психологическая ошибка игроков. Если, скажем, Джерри

выиграл у вас 100 долларов, а вы выиграли у Норманна 500, то в итоге вы выиграли 400. Это лучше если бы вы отомстили Джерри, выиграв у него 150, и из-за этого выиграли меньше Норманна.

Люди, которые пытаются свести счеты с каким-то оппонентом, инстинктивно поднимают его ставку более легко, надеясь таким образом наказать обидчика. Вам никогда не следует этого делать. Я не говорю, что вам никогда не стоит поднимать их ставку, просто не следует это делать из чувства обиды.

Обычно, выиграв у вас, соперник получает психологическое преимущество. Он перестает быть предсказуемым и робким. А значит и резы с граничными руками играть против него становится сложнее. Это не просто теория. Эти утверждения были неоднократно проверены на практике и просчитаны на компьютере.

Старайтесь не поднимать с ранних позиций

Позиция в покере часто играет решающую роль. И если вы не на правильном месте, вам лучше сыграть колл (или фолд). Грубо говоря, в большинстве случаев вы будете терять деньги, пытаясь установить доминирование с ранней позиции. Сохраните эти рейзы с ранней позиции для ваших очень сильных рук. И даже когда ваша рука будет очень сильна, часто вы сможете заработать больше денег, просто приняв ставку. Когда вы поднимаете ставку, из игры скорее всего выйдут игроки со слабыми руками, которые могли бы еще сделать пару ставок. И останутся игроки с сильными картами, против которых вам будет тяжелее играть. Другими словами, вы избавляетесь не от тех людей.

Старайтесь поднимать с поздних позиций.

Руки, которые, скорее всего, проиграют с ранних позиций, имеют намного больше шансов выиграть с поздней позиции. Это означает, что вы легко можете установить доминирование в игре с помощью резов с поздней позиции. Большинство серьезных игроков знают это, но они не осознают всей ценности этой концепции.

Когда приходит время поднимать ставку, позиция не должна быть всего лишь концепцией, о которой вы знаете. Позиция должна выступать, как определяющий фактор в решении поднимать или нет. Думайте о своей стратегии. Если вы не всегда задумываетесь над своей позицией, когда делаете рейз, то я могу точно сказать, что вы не получаете всех денег, которые могли бы выиграть.

Вы должны поднимать ставку, если есть возможность избавиться от оппонентов, которые в противном случае на следующих кругах торговли выступали бы после вас.

Опять борьба за позицию. Иногда следует поднять ставку там где ее принципе быть не должно (с граничными руками), чтобы в следующих раундах получить позиционное преимущество.

Вы должны более сдержанно делать рейзы, когда вы на месте баттона (дилера).

Вам не следует бороться за позицию, вы и так на хорошей позиции. Однако вам следует иногда менять свою стратегию и рейзить в надежде выбить блайнды и остаться одни на один (на более выгодной позиции) с игроком, который изначально делал ставку или рейз. И... Вам не стоит переподнимать ставку, находясь на позиции биг блайнда, потому что

навряд ли вам удастся получить позицию. (Очень редко вам может удастся с помощью ри-рейза остаться один на один со смол блайндом и получить позиционное преимущество. Но эта возможность не стоит риска.)

Кончено, если вы биг блайнд и ваша рука очень сильна, а в банке уже участвует много игроков, вы можете поднять ставку, чтобы увеличить вашу прибыль. Но если у меня нет по-настоящему сильной руки, я редко поднимаю на месте биг блайнда. Разве что, против смол блайнда, когда мы остались одни. Иногда я делаю исключения из этого правила. Если я хорошо знаю игроков, я могу сделать ри-рейз, чтобы выбить их из игры. Но если я не знаю игроков и не наблюдал за ними достаточно долго, я редко переподнимаю ставку, потому что в большинстве случаев среднестатистический игрок примет ее. И тогда моя ставка будет довольно рискованным вложением денег, учитывая, что в следующих раундах, я буду играть не с лучшей позиции.

Основные правила рейза граничных рук

Старайтесь поднимать ставку с граничными руками против робких игроков. А также, старайтесь поднимать ставки игроков, которые легко поддаются обману, при условии, что вы имеете или сможете получить лучшую позицию.

Урок 20-й. Малоизвестные покерные хитрости, которые приносят большую прибыль

Многие образованные игроки любят похвастаться своими знаниями перед другими игроками. Этим они наносят серьезные вред себе. Сейчас я расскажу вам о вещах, которые немногим известны. Так что подумайте хорошенько, перед тем как рассказывать их кому-то еще.

1. Сделайте паузу в 2,5 секунды, перед тем как блефовать.

Это ценный совет. Если вы делаете ставку моментально или ждете слишком долго, вы можете вызвать подозрение. И тогда вы, скорее всего, заденете «коллинг» рефлекс ваших соперников.

Вы часто слышали от меня о так называемом «коллинг» рефлексом (рефлексом принимать ставку). Большинство игроков хотят принять ставку. Они пришли играть, а не скучать и постоянно сбрасывать карты. Поэтому они изначально склонны принимать ставки. И если вы сделаете что-то, что хоть немного выглядит подозрительно, это может вызвать «коллинг» рефлекс.

На протяжении многих лет я внимательно наблюдал за игроками. И хотя мои наблюдения не могут считаться научными, я заметил, что наиболее приемлемая пауза перед ставкой (когда вы блефуете) – это две с половиной секунды. Для того чтобы мысленно отсчитать это время произнесите про себя следующую фразу: «Двадцать один, двадцать один, двадцать». И хотя нельзя сказать, что все игроки одинаково реагируют на длительность паузы, именно 2,5 секунды будет средняя и наиболее выгодная против большинства оппонентов пауза.

Однако, если вы видите, что ваш соперник уже и так готов скинуть карты, то лучше не тянуть со ставкой, чтобы не дать ему времени передумать.

Подождите 2,5 секунды и затем делайте ставку. Попробуйте. И помните, что ваш блеф в

большинстве случаев не будет удачным, даже если вы правильно сделаете паузу. Но в лимитных играх, вам нужно выиграть всего несколько раз, чтобы оправдать блеф. Так как банк довольно большой, риск, обычно, стоит награды.

2. Оппонент, который после ставки прокашливается (прочищает горло), почти всегда держит карты средней силы.

Часто вы можете слышать, как игрок (всегда мужчина) тихонько прокашливается после того, как сделал ставку. Это малозаметное и неосознанное поведение мужчин, которым они психологически готовят себя к тому, что сейчас может произойти. Блефующие игроки навряд ли будут вести себя так, чтобы случайно не спровоцировать «коллинг» рефлекс соперника. А игроку, у которого сильная комбинация, незачем подготавливать себя к тому, что он сейчас может быть побит.

3. Ставки сделанные двумя руками, вероятнее всего будут приняты. (в оффлайн покере)

Используйте эту технику иногда, когда вы уверены, что у вас самая лучшая рука. Когда вы делаете ставку обеими руками, это выглядит довольно подозрительно, а значит включает «коллинг» рефлекс ваших оппонентов. Я успешно использовало эту технику годами, пока не раскрыл ее для общественности.

4. Если оппоненты, лишь на миг заглядывают в только что сданные карты и продолжают вести беседу, которую вели до этого – вероятнее всего, что они скинут карты.

Заметив такое поведение, вы можете мысленно подвинуть себя на более позднюю позицию. Что, естественно, снизит требования для вашей руки. В зависимости от ситуации, вы также можете играть более активно. Это может принести вам дополнительную прибыль и создать подходящий имидж.

Когда игроки получают карты и понимают, что с этими картами они будут играть, их природным поведением будет приостановить разговор и задуматься над тем, как они будут действовать дальше. Поднимать? Просто принимать? Сколько денег в банке? Все эти вопросы приходят им на ум. И если в это время они продолжают разговаривать, то это означает, что им не над чем задуматься и они, скорее всего, скинут карты. А значит, вы можете играть менее сильные руки, так как вам нужно побить уже на одного или нескольких оппонентов меньше.

5. Один из способов увеличить прибыль, это показать сопернику, что вы собираетесь сделать ставку после чека

Если вы намеренно показываете, что примете их ставку, а они не уверены в этом, исходя из ваших фраз или жестов, они могут сыграть и не особенно ссыльные руки. Думая, что вы блефуете и не будете принимать ставку. Вы и вправду блефуете, и ставку принимать не будете – вы ее поднимете.

Я называю эту ситуацию «или/или». Заставьте их сомневаться будете ли вы вообще делать ставку, и то, что вы можете сделать рейз (а именно это вы и сделаете) им придет в голову довольно редко.

6. Постарайтесь выявить оппонентов, которые играют на лимитах, которые выше их обычных.

Эти игроки чувствуют себя некомфортно. Они чаще всего просто принимают ставку с граничными руками, редко поднимают ставку. Часто, против них можно успешно блефовать. Непривычные высокие лимиты делают их наиболее легкой добычей для вас.

7. Даже если вы знаете, что сможете заработать больше (в среднем), если все спасуют, часто вы должны все равно играть так, чтобы вашу ставку приняли.

Почему? Если у вас есть возможность избавиться от всех игроков – используйте ее. Если только у вас нет необычно сильной руки. Даже если вы знаете, что сейчас в банке уже больше денег, чем вы сможете заработать, добравшись до вскрытия (с учетом возможных проигрышей), вам не стоит избавляться от всех игроков. Наоборот, вы должны заставить как можно больше слабых игроков сделать ставку. В этом ваша наибольшая прибыль в таких ситуациях.

Основной закон ставок Майка Каро

Вы должны делать ставку, только если ценность ставки больше чем ценность «чека». Никогда не забывайте, что чек тоже может стать опасным оружием. Например, когда вы хотите ввести соперника в заблуждение. Иногда чек-колл может заработать больше чем чек-рейз или просто бет. Эта концепция намного сложнее, но на данный момент просто запомните: делайте ставку только тогда, когда ее ценность больше чем ценность «чека». Если вы начнете думать о ставках таким образом, вы сможете заработать намного больше денег.

Урок 21-й. Покер как бизнес

Покер как бизнес может быть очень выгодным, если вы знаете, что не следует делать.

Это нормально, если вы играете в покер раскованно. Получайте удовольствие. Развлекайтесь. Это великолепная игра. Вам ведь не нужно быть выдающимся игроком в гольф, чтобы получать удовольствие от игры. Это же относится и к покеру.

Но если вы уже достигли того уровня, когда хотите играть серьезно и получать прибыль, вам следует относиться к покеру как к бизнесу.

Игра для удовольствия.

Некоторые люди не хотят относиться к покеру, как к бизнесу. Для них это только способ расслабиться и отдохнуть. И, как по мне, в этом нет ничего плохого. Нет причин, по которым эти люди не могли бы иногда играть в покер без страха быть раскритикованными.

Как отдых и развлечение, покер одна из самых увлекательных игр когда-либо придуманных человеком. И вполне солидные люди, среди которых много докторов, юристов, биржевых маклеров, могут быть слишком заняты своими основными делами, чтобы уделять достаточно времени на изучение покера. Они, возможно, захотят получить несколько советов, но в большинстве своем, они просто хотят играть в покер, а не посвящать всего себя игре. Покер это развлечение для таких людей, но не бизнес.

Если же вы готовы воспринимать покер более серьезно и иногда, или все время, играть с намерением заработать деньги, тогда вы должны относиться к покеру как к бизнесу. Хотя и в этом случае это может быть весело.

Чего «недостаточно», когда вы относитесь к покеру как к бизнесу.

- Просто знать покер недостаточно;
вы должны играть серьезно

- И играть серьезно недостаточно;
вы должны играть в покер много часов, чтобы заработать на жизнь

- И играть серьезно и много часов недостаточно;
вы должны играть в правильных местах

- И играть серьезно, много часов и в правильных местах недостаточно;
вы должны играть в правильное время

- И играть серьезно, много часов, в правильных местах и в правильное время
недостаточно;
вы должны играть против правильных соперников

- И играть серьезно, много часов, в правильных местах, в правильное время и против
правильных соперников недостаточно;
вы не должны терять концентрацию в игре

- Играть серьезно, много часов, в правильных местах, в правильное время, против
правильных соперников, не теряя концентрации – будет достаточно.
ЕСЛИ вы ведете записи!

Почему надо вести записи?

Отчетность нужна не только для бухгалтера или налоговой. Ведите ее, чтобы проанализировать, что работает, а что нет. Какие игры лучше для вас? Какие лимиты? Какие оппоненты? Какие покер румы? В какое время? Используйте эту статистику, как хороший футбольный тренер, когда выпускает второго нападающего или усиливает защиту.

Кроме того, когда вы ведете записи, вы можете отслеживать как хорошо вы справляетесь. И если вы будете видеть, что вы в минусе, это может придать вам мотивацию улучшить свою игру.

И никогда не уничтожайте свои записи. Можете начать новую «кампанию», но оставьте старые записи для статистики. Вообще то начинать новую кампанию в своих записях – неплохая идея. Прошлое это прошлое. Чему то вы научились, выбрали лучшую стратегию, возможно улучшили свою дисциплину. Отлично. Тогда вам определенно надо начать новую кампанию. Вы даже можете дать новой кампании имя. Но...!

...но перед тем как вы начнете новую кампанию, убедитесь, что вы не выбросили свои старые записи. Я сам сделал такую ошибку, и сейчас мне бы хотелось иметь все свои записи, чтобы сравнить их. И сказать по правде, сейчас я не всегда разделяю игры по категориям, потому что я играю в покер только несколько раз в месяц (иногда больше,

иногда меньше). И у меня уже нет той страсти к высчитыванию процентов, которая у меня была несколько лет назад, когда покер был моей профессией. Но это мое упущение, и оно не должно стать вашим. Делайте ваши записи, как можно подробнее. Они вам очень помогут.

Расположение (позиция)

Предположим, вы хотите открыть ресторан. Есть один афоризм: «Три ключа к удачному бизнесу – расположение, расположение и расположение». Возможно, это немного преувеличено, так как есть множество других важных факторов для прибыльного бизнеса. Но расположение часто является наиболее важным. Если покупатели не смогут найти ваш магазин, они просто отправятся в другой.

Так же и в покере. В покере наиболее слабы оппоненты – ваши лучшие покупатели. Если вы серьезный или профессиональный игрок, когда вы садитесь за стол, вы размещаете свой магазин.

Идея проста. Если где-то есть стол, где игра вам больше нравится, вы просто садитесь за этот стол. Иногда, есть смысл пересечь на другое место и получить позиционное преимущество даже за одним столом.

Так как расположение (а в покере позиция), это ключ к прибыли, вам не следует пренебрегать этой возможностью. Вы будете удивлены, узнав, как много опытных игроков забывают использовать эту концепцию в своих интересах.

Это важно?

Что в покере-бизнесе важнее всего? Если играете ради денег, вы должны думать о деньгах. Но если вы будете играть правильно, деньги позаботятся о себе сами. На что действительно следует обратить внимание, так это на время.

Если вы неплохой игрок и делаете две минимальные ставки за час, то любая ошибка, когда вы теряете эти ставки, будет стоить вам целого часа игры. Если у вас выдался «неудачный день», вам потребуется несколько дней, чтобы восстановить баланс. Думайте о покере как о бизнесе, где счет и идет на часы, в которых вы остались в плюсах. Каждый раз, когда вы теряете бдительность или отходите от стратегии, будет стоить вам нескольких часов игры.

Обращайтесь со своими постоянными оппонентами как с вашими клиентами.

Будьте тактичны. Они ваши покупатели, которые приносят вам прибыль. Изучайте их поведение. Записывайте их результаты. Вы должны знать, кто приносит вам наибольшую прибыль и как часто.

Кто же они, клиенты, которые приносят наибольшую прибыль в покере? Это просто оппоненты, которые проигрывают больше всех. Иногда, довольно редко, это может быть и обычный игрок, который не очень много проигрывает, но особенно выгоден для вас ввиду того, что вам удобно против него играть (блефовать, рейзить против него и т.п.). Но обычно, игроки, которые часто и много проигрывают, принесут вам больше прибыли. Поэтому вы должны уметь выделять таких игроков и играть против них, когда выпадает такая возможность.

Если вы сохраняете постоянный, но неадекватный банкрол, в конце концов вы залезете в минус.

Это математический факт. И это причина, по которой наиболее опытные и уравновешенные игроки проваливаются в «покерном бизнесе». Тратить часть вашего собранного банкрола только потому что длинная череда проигрышей кажется маловероятной, это начало конца вашей карьеры в покере.

Наиболее успешные игроки становятся банкротами. Подождите! Вы слышали, что я сказал? Я сказал, что даже наиболее успешные игроки становятся банкротами. Даже игроки средних и больших лимитов. Причина этому то, что они могут начать с \$5000, выиграть 100 000 за четыре месяца, потратить 80 000 и проиграть 25 000. Что тогда? Тогда они становятся банкротами, несмотря на то, что выиграла 80 000. Это большие игроки с большими проблемами. Всегда держите ваш банкрол адекватным вашей игре и лимитам.

Урок 22-й. Увеличиваем свою прибыль со слабых оппонентов

Когда я был значительно моложе, я проезжал десятки миль, чтобы поиграть в покер с профессиональными игроками, которые могли бы составить мне достойную конкуренцию. Я был уверен, что такой опыт улучшит мою игру.

Что ж, я с гордостью могу сказать, что смог выжить и заработать немало денег в покере мирового класса. Но, оглядываясь назад, я могу сказать, что мог бы заработать значительно больше, если бы играл против более слабых соперников. Мой опыт от этого тоже не сильно пострадал бы.

Слабые оппоненты дают большую часть вашего дохода

Просто всегда держите эту фразу в голове . Эту концепцию легко забыть, так как в большой мере ваша покерная деятельность состоит из принятия сложных решений против сложных оппонентов. Но прибыли с этого не получить. В долгосрочной перспективе прибыль всегда приходит от слабых игроков. И чем слабее оппонент, тем больше вы можете на нем заработать.

Пожалуйста, не смешивайте это утверждение с тем фактом, что вы также получаете прибыль от обдуманных решений против ваших сильнейших оппонентов. Безусловно это так. Вы также можете обыгрывать игроков, которые у других всегда выигрывают. Но для вас эти игроку будут слабыми. Они подходят вам по стилю игры. Поэтому вы должны научиться находить таких игроков. Их особенные слабости в сочетании с вашим стилем игры, могут добавить вам денег.

Чтобы увеличить прибыль, вы должны играть максимально собрано и правильно как против сильных игроков, так и против слабых. Но в целом, именно слабые игроки приносят прибыль. Если вы не играете против слабых соперников, вам не стоит ожидать, что вы выиграете много денег.

Что такого привлекательного в том, что я побью сильного оппонента?

Побив сильного соперника, вы получите много уважения и мало денег. Побив слабого соперника, вы не получите много уважения, но заработаете много денег.

Так что, если только вы не оттачиваете свое мастерство по определенным моментам, вы

должны искать наиболее слабых оппонентов. И больше причин, по которым вы могли бы сделать иначе, нет. Наиболее успешные игроки это не те игроки, которые показывают свое преимущество против сильных оппонентов, а те, которые могут выжать максимум из своих слабых соперников. Эти наиболее удачливые игроки стараются играть больше часов проти в слабых игроков, чем против сильных. И наоборот, сильнейшие игроки часто не знают как получить максимальную прибыль со слабых игроков.

Никогда не хвалите слабых оппонентов за хорошую игру, и не обсуждайте серьезные стратегии с ними.

Когда вы хвалите слабого оппонента за правильную игру, вы даете ему повод для гордости. После этого они могут захотеть играть лучше, чтобы заслужить вашу похвалу.

Также очень плохая идея обсуждать серьезные стратегии со слабыми игроками – за столом или вне его. Это может заставить их задуматься и осознать, что есть уровни покера, которые они не понимают. Они могут захотеть играть более внимательно и, что еще хуже, могут даже научиться играть хорошо.

Сделайте из слабого игрока «легенду»

Когда вас переехал слабый игрок с ужасными картами, вы можете подстегнуть его самолюбие. Вам лучше похвалить его, чем критиковать.

Научитесь говорить: «Хотел бы я играть как Харви! Этот парень может получить 10-9 и выиграть громадный банк! Он точно знает когда это делать. Не важно, что ты играешь, важно как ты играешь!» Затем посмотрите Харви прямо в глаза и искренно скажите: «Я действительно так думаю. Я много раз видел, как ты это делаешь. Это удовольствие наблюдать за такой игрой.» Говорите такие речи и научитесь делать это убедительно, и вы увидите, как положительно это отразится на ваших доходах. Не заставляйте Харви чувствовать себя некомфортно из-за того, что он разыграл слабую руку. Вы должны поощрять слабую игру, а не критиковать ее.

Говорите и делайте все, чтобы ваши оппоненты чувствовали себя комфортно играя плохо.

Говорите им, что иногда вам улыбалась удача с такими же картами. Время от времени показывайте им карты, которые так же слабы или слабее чем те, которые обычно играют они.

Слабые игроки не играют одинаково слабо против всех.

Постарайтесь получить больше выгоды со слабых игроков, чем ваши оппоненты. Вы это сможете если:

1. Вы нравитесь слабым игрокам
2. Вы показываете, что получаете огромное удовольствие от игры
3. Вы не показываете, что вы «давите» на соперников

Очень важно понравится своим соперникам. Если вы будете хвалить игру оппонентов, больше чем они будут хвалить вашу, вы сможете заслужить их расположение. Вы должны сделать, чтобы слабым игрокам было комфортно играть с вами. И никогда не давать им понять, что у вас есть преимущество над ними и что вы внимательно следите за их игрой.

Некоторые игроки думают, что слабые оппоненты «раздают» деньги своим соперникам поровну. Это не так. Каждый игрок имеет свои граничные карты, даже слабый игрок. Каждый игрок, не имеющий значения насколько он лузовый или неопытный должен принять решение играть или не играть, принимать или не принимать с теми картами, которые он считает граничными. Часто это решается просто по прихоти или подсознательно. Вы сможете заработать больше на этой слабой игре, если оппоненты не будут бояться сыграть против вас и быть раскритикованным за свои слабые карты.

Те, кто полагают, что поощряя такую игру они теряют шансы на удачный блеф, не понимают всей ситуации. Так или иначе, вы не будете слишком часто блефовать против слабых игроков. Они принимают и делают ставки слишком часто (это их самая большая ошибка), так что блеф против них будет не лучшим решением.

Не старайтесь подловить слабых игроков.

Чек-рейз и другие трюки могут дать вашим оппонентам понять, что они находятся под прицелом, и они станут отдавать свои фишки менее охотно. Просто играйте ваши лучшие руки агрессивно с простой стратегией.

Выполняя хитрый маневр, вы безусловно сможете выиграть больше на этой руке. Но если ваш оппонент будет чувствовать себя не комфортно, вы, в результате, потеряете намного больше, чем получите.

Будьте дипломатичны, чтобы остановить оппонентов от «наездов» на слабых игроков.

Поговорите с обидчиком слабых игроков после игры. К сожалению, такое поведение, когда слабые игроки унижаются и высмеиваются, стандартно даже для некоторых профессионалов. Слабые игрок и будут играть более внимательно и осторожно, если будут бояться критики со стороны других игроков. А это стоит вам денег.